

III. ACTES ADMINISTRATIUS

C) ALTRES ASSUMPTES

Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació

RESOLUCIÓ de 26 de maig de 2025, de la Direcció General d'Innovació i Inclusió Educativa, per la qual s'estableix el procediment de convocatòria, gestió i concessió d'assignacions econòmiques per a participar durant el curs 2025-2026 en el projecte d'innovació «innov@ARTS», en els centres d'Educació Primària i centres d'Educació Especial de titularitat pública de la Generalitat Valenciana.

La presència de l'educació artística en el context de l'educació formal garantix el compliment del dret a l'educació i a la participació en la cultura, fomenta el desenvolupament de les capacitats individuals a través de processos de creació artística i, també, el coneixement de la diversitat cultural. Estos objectius estan presents en el full de ruta per a l'educació artística que ja en 2006 la UNESCO va fixar a partir de les deliberacions dutes a terme en el marc de la Conferència Mundial sobre l'Educació Artística. En la Conferència Mundial sobre l'Educació Cultural i Artística a Abu Dhabi (els Emirats Àrabs Units), de febrer de 2024, es va aprovar el primer marc mundial en este àmbit. Este marc proposa noves vies per a millorar, aprofundir i ampliar la col·laboració entre els sectors de l'educació i la cultura, aprofitant, al mateix temps, les tecnologies digitals en la consecució dels objectius mundials presents i futurs.

Segons l'informe de 2019 de l'Organització Mundial de la Salut (OMS), les arts són adequades per a ajudar a comprendre i a comunicar conceptes i emocions, estimulants tots els sentits i fins i tot la capacitat d'empatia. Per això, el compliment del dret a l'educació i a la participació en la cultura, el desenvolupament de les capacitats individuals, la millora de la qualitat de l'educació i el foment de l'expressió de la diversitat cultural són objectius de les polítiques educatives internacionals i europees.

En Mondiacult 2022, la conferència mundial dedicada a la cultura, celebrada a Mèxic, van participar 150 estats amb la representació dels diversos ministeris de Cultura per a treballar en aspectes relatius a l'educació cultural i artística. Eixe mateix any, a Nova York, va tindre lloc la Cimera sobre Transformació de l'Educació, en la seu de les Nacions Unides, que aprofundia en la idea del poder de les arts com a motor de millora i transformació educativa.

Este mateix any 2025 tindrà lloc a Barcelona una nova edició de la conferència mundial sobre polítiques culturals i desenvolupament sostenible, Mondiacult. En este cas, participaran els 194 estats membres de la UNESCO per a la constitució d'una agenda mundial centrada en la cultura i el seguiment dels objectius definits en l'anterior edició. Es presentarà el primer informe mundial sobre l'estat de la cultura amb un doble objectiu: defensar la cultura com a bé públic global i promoure la creació d'un objectiu de desenvolupament sostenible específic per a la cultura.

L'art és un mitjà d'expressió per a transmetre sentiments i emocions, ens ajuda a interaccionar amb el món que ens envolta a partir d'imatges, sons i altres formats d'acostament a la realitat més sensorial; ens connecta a noves experiències i sensacions des d'una perspectiva més activa i crítica; permet a l'alumnat participar en la vida social i cultural. I en eixa línia, la normativa educativa estatal i autonòmica destaca la importància de l'educació artística en el desenvolupament curricular de cada etapa educativa.

Tal com s'especifica en els principis pedagògics de l'etapa de Primària establits en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, en la redacció donada per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, l'educació artística fomenta, a través de les competències específiques, la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la competència digital, el foment de la creativitat, de l'esperit científic i de la mamprendoria, i, especialment, la comunicació audiovisual. De la mateixa manera, tenint en compte la transversalitat de les arts, a través del desenvolupament de projectes artístics significatius, es treballa la igualtat de gènere, l'educació per a la pau, l'educació per al consum responsable i el desenvolupament sostenible, i l'educació per a la salut, tot això amb el desenvolupament de les competències que promouen l'autonomia i la reflexió.

Les arts impulsen la inclusió educativa a partir del desenvolupament d'un conjunt de mesures i recursos destinats a tot l'alumnat amb la finalitat d'afavorir el seu desenvolupament personal i social, tenint en compte els principis d'equitat i igualtat d'oportunitats en l'accés, la participació i l'aprenentatge de tot l'alumnat.

En l'àmbit autonòmic, el Decret 105/2022, de 5 d'agost, del Consell, d'organització i funcionament dels centres d'Educació Especial, especifica que les activitats que es proposen han d'anar orientades a millorar la participació de l'alumnat, fomentant les relacions socials i l'autonomia personal. És per això que l'educació artística, a través d'activitats integradores, globalitzades, interdisciplinàries i inclusives, afavorix el desenvolupament i la millora de les competències clau i impulsa la participació en activitats grupals amb alumnat d'altres centres educatius.

Per la seua banda, el Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària, disposa que l'educació artística en l'etapa de Primària, a través de la música, les arts escèniques i performatives, i les arts plàstiques, visuals i audiovisuals, fomenta el desenrotllament del pensament abstracte i divergent mitjançant uns processos creatius que han de tindre en compte les particularitats individuals i els contextos en què estos processos es generen. Pensar de manera creativa implica més percepció i sensibilitat davant del món, cosa que permet, a llarg termini, més capacitat crítica i consciència social.

L'educació artística, a més, procura desenrotllar coneixements i competències vinculats als elements i als llenguatges artístics que contribueixen a la formació personal i social mitjançant una diversitat de processos en els quals es desenrotllen hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès, creativitat en l'aprenentatge i esperit mamprenedor.

Per a valorar el desenrotllament de l'expressió artística i la creativitat, així com la innovació educativa i la inclusió, la Direcció General d'Innovació i Inclusió Educativa va desenrotllar i va impulsar en el curs 2024-2025 el projecte «innov@ARTS», amb set modalitats de programes en els quals conflueixen la innovació, la inclusió, les llengües i les arts, a través de la música, les tradicions, la dansa, el teatre, la ràdio, el cine i les arts plàstiques i visuals.

El projecte «innov@ARTS» propicia el desenrotllament dels processos educatius creatius, inclusivament i sostenibles, vinculats a l'assoliment dels Objectius de Desenrotllament Sostenible (ODS) marcats en l'Agenda 2030. A més, impulsa la col·laboració amb altres entitats i organismes que afavorisquen la difusió de les accions desplegades pels centres educatius en l'entorn més pròxim i el seu coneixement per part de la societat.

Amb la finalitat de potenciar la innovació educativa des de l'aprenentatge i la creació artística, la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació publica una nova convocatòria del projecte «innov@ARTS» que introdueix dos novetats rellevants: d'una banda, es crea el programa innov@circ, vinculat amb les arts circenses; d'altra banda, es dota els centres participants d'assignacions econòmiques que contribueixquen al finançament dels gastos associats a la implementació dels programes artístics que integren el projecte.

Per tot això, a proposta de la persona titular de la subdirecció general competent en matèria d'innovació i qualitat educativa, de conformitat amb les atribucions que conferixen la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, i l'article 11 del Decret 38/2025, de 4 de març, del Consell, d'aprovació del Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, desplegat per l'Orde 6/2025, de 9 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, actuant per delegació de la persona titular de la conselleria competent en matèria d'educació en virtut de la Resolució de 30 de gener de 2025, sobre delegació de competències en òrgans determinats (DOGV núm. 10037 / 31.01.2025),

RESOLC

Primer. Objecte

Esta resolució té per objecte establir el procediment de convocatòria, gestió i concessió d'assignacions econòmiques per a participar durant el curs 2025-2026 en el projecte d'innovació «innov@ARTS» dirigit als centres d'Educació Primària i als centres d'Educació Especial de titularitat pública de la Generalitat Valenciana.

Segon. Destinatari

El projecte d'innovació «innov@ARTS» va dirigit als centres d'Educació Primària i els centres d'Educació Especial de titularitat pública de la Generalitat.

Tercer. Finalitats

Les finalitats del projecte «innov@ARTS» són les següents:

1. Activar processos imaginatius i creatius a través de les arts, la innovació i la incorporació de noves disciplines artístiques que fomenten l'expressió integral i el treball físic i performatiu.
2. Valorar el llenguatge artístic en tots els seus vessants: musical, corporal, circense, teatral, performatiu, audiovisual, comunicatiu, plàstic i visual.
3. Incrementar la motivació de l'alumnat i el professorat a partir d'un aprenentatge artístic i significatiu.
4. Impulsar un procés d'exploració, transformació i transmissió de les manifestacions artístiques individuals i col·lectives.
5. Propiciar la creació d'entorns participatius i inclusivament favorables per al desenrotllament integral de l'alumnat i l'establiment de vincles afectius.



6. Potenciar l'ús de ferramentes tecnològiques que permeten la creació artística i l'accés a la informació per part de tot l'alumnat.

7. Impulsar la formació, l'assessorament i l'intercanvi de bones pràctiques entre els centres educatius participants en la convocatòria, en coordinació amb la Subdirecció General de Formació del Professorat.

8. Fomentar la coordinació dels centres educatius amb altres entitats col·laboradores per a donar difusió i visibilitat als projectes artístics i aconseguir un impacte en la societat.

9. Establir un procés de treball vinculat a eixos temàtics d'acord amb els reptes del segle XXI (ODS) i adaptats al mateix context.

Quart. Concepte i programes

1. El projecte «innov@ARTS» és un projecte d'innovació educativa que impulsa l'aprenentatge artístic, la creativitat i l'experimentació des d'una perspectiva activa i inclusiva per a permetre que l'alumnat participe en diversos programes artístics.

2. El projecte «innov@ARTS» està format per huit programes estructurats en quatre blocs temàtics.

Bloc 1. Música i tradicions

Conté els programes que fomenten la creació i experimentació entorn de la música i les tradicions culturals.

– innov@cant: aprenentatge i interpretació d'una composició musical que inclou cançons, coreografies i textos teatrals.

– innov@flabiol: incorporació i pràctica del flabiol com a instrument típic valencià dins de l'àrea de Música.

Bloc 2. Arts escèniques

Conté els programes dedicats a la creació i experimentació en l'àmbit de les arts escèniques.

– innov@circ: adquisició de tècniques circenses i d'expressió corporal per a la realització d'activitats relacionades amb el circ.

– innov@dansa: aprenentatge i interpretació de danses, balls i coreografies a partir de cançons de música actual i tradicional.

– innov@teatre: adquisició de tècniques de dramatització i interpretació per a la representació d'obres teatrals.

Bloc 3. Comunicació audiovisual

Conté els programes que promouen la creació i experimentació en el camp de la comunicació audiovisual.

– innov@cine: desenrotllament del llenguatge cinematogràfic a partir de la creació de productes audiovisuals.

– innov@ràdio: desenrotllament del llenguatge radiofònic i el coneixement dels mitjans de comunicació a partir de la producció de programes de ràdio i pòdcasts.

Bloc 4. Creació plàstica i visual

Conté el programa dirigit a la creació i experimentació en les arts plàstiques i visuals.

– innov@plàstica: desenrotllament d'un procés creatiu a partir de propostes artístiques centrades en les arts plàstiques i visuals.

3. Cada programa del projecte «innov@ARTS» presenta unes característiques específiques en relació amb l'alumnat al qual va dirigit. L'annex únic d'esta convocatòria detalla les característiques, els destinataris, els objectius, les activitats, les recomanacions i altres consideracions per a la implementació de cada un dels programes.

4. Els centres educatius participants podran desenrotllar estos programes amb els recursos didàctics proporcionats pel Servei d'Innovació Educativa de la direcció general competent en matèria d'innovació.

Quint. Característiques i desplegament del projecte d'innovació «innov@ARTS»

1. Els centres educatius podran sol·licitar la participació en tots o en algun dels programes que integren el projecte «innov@ARTS».

2. Els centres educatius desenrotllaran el programa o els programes triats del projecte «innov@ARTS» al llarg de tot el curs 2025-2026.

3. L'esperit del projecte «innov@ARTS» obri la participació en els diversos programes a tota la comunitat educativa vinculada amb els centres educatius participants.

4. Cada programa comptarà amb una persona coordinadora que exercirà el lideratge, la planificació i l'organització, així com diverses persones participants. Una persona podrà exercir la coordinació en un màxim de tres programes i participar en altres programes diferents dels que coordina.

5. A l'efecte de certificació, tal com s'especifica en l'apartat resolutiu denové:

– S'establirà una participació del professorat d'un màxim de 5 persones per a cada programa en el qual s'haja inscrit el centre educatiu.

– Una d'eixes 5 persones exercirà com a coordinadora.



– La persona coordinadora i el professorat participant hauran d'estar en actiu i amb destinació definitiva, comissió de serveis o vacant en el centre.

– Una persona no podrà certificar dins d'un mateix programa com a coordinadora i participant alhora.

– El professorat participant o coordinador en el projecte «innov@ARTS» en més d'un programa només certificarà per un programa, tal com s'especifica en l'apartat resolutiu denové.

6. S'establirà un pla de treball distribuït en tres fases:

Fase 1. Inici

– Incorporació del projecte en les propostes pedagògiques del centre per al curs 2025-2026: el professorat integrarà en les programacions didàctiques les accions planificades, els recursos i els aspectes més rellevants del projecte per al curs 2025-2026.

– Formació del professorat: el professorat participant i/o la persona coordinadora es podran inscriure en la formació específica oferida pels centres de formació, innovació i recursos educatius de la Comunitat Valenciana (CEFIRE) i rebran indicacions sobre els recursos i materials didàctics disponibles. L'assistència del professorat participant a les jornades formatives és recomanable per a millorar la implementació dels programes als quals presenta sol·licitud el centre educatiu, sobretot si és la primera vegada que es participa en el projecte «innov@ARTS».

Fase 2. Desenrotllament al llarg del curs

– Implementació en l'aula: aplicació en l'aula dels continguts, els recursos i els materials didàctics proporcionats en la formació del professorat i la realització de les accions previstes en les propostes didàctiques.

– Coordinació i contacte amb entitats i organismes col·laboradors implicats en la difusió final del projecte.

– Arreplega i publicació de les evidències del procés de desplegament del projecte.

Fase 3. Finalització

– Representació, exposició i difusió de les principals accions desplegades: els centres educatius donaran mostra de les accions implementades i el resultat final del programa a partir de representacions, exposicions i difusió del projecte. Les possibles entitats col·laboradores podran presentar i difondre els productes finals a la societat.

– Justificació de la realització del projecte d'acord amb el que estableix l'apartat resolutiu desseté.

Sext. Compromisos

La participació en el projecte «innov@ARTS» requereix el compliment dels compromisos següents per part de la direcció del centre educatiu:

1. Informar el claustre i el consell escolar del contingut d'esta convocatòria, la intenció de participar en el projecte «innov@ARTS» i obtenir l'aprovació del consell escolar.

2. Incloure en la programació general anual (PGA) del curs 2025-2026 la participació en els diversos programes sol·licitats del projecte «innov@ARTS».

3. Treballar de manera planificada i continuada el programa o els programes en els quals participe cada centre educatiu al llarg del curs 2025-2026.

4. Proporcionar als participants en els programes del projecte «innov@ARTS» el document de consentiment informat per a l'ús d'imatge i so, d'acord amb el model proporcionat en la pàgina web del projecte «innov@ARTS».

5. Obtindre i custodiar els documents de consentiment informat per a l'ús de la imatge i el so de les persones participants que apareguen, si és el cas, en els documents audiovisuals i gràfics que es puguin generar com a resultat de la participació en qualsevol programa del projecte «innov@ARTS».

6. Invertir tota l'assignació econòmica concedida d'acord amb el que disposa l'apartat resolutiu quinzé.

Sèptim. Finançament

El finançament de les quantitats assignades als centres públics, amb caràcter de gasto extraordinari de funcionament, s'abonarà a càrrec del capítol II del programa pressupostari 421.E00, del pressupost de la Generalitat de l'any 2025, per un import màxim global de 185.000 euros.

Octau. Termini i procediment de presentació de sol·licituds

1. El termini per a presentar les sol·licituds serà de 10 dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació d'esta resolució en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. La direcció del centre presentarà la sol·licitud a través de l'Oficina Virtual d'Educació (OVICE), a la qual s'accedirà segons les indicacions del manual del tràmit que es publicarà en la pàgina del projecte «innov@ARTS»:

<https://ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/innovarts>

Nové. Contingut de la sol·licitud

El tràmit de sol·licitud contindrà la informació següent:

a) Dades del centre educatiu.

b) Programa/programes i modalitat (A o B) per als quals se sol·licita participació.

c) Dades de la persona coordinadora i del professorat que participa en el programa o en els programes. S'incorporarà la llista de docents participants en actiu i amb destinació definitiva, comissió de servicis o vacant en el centre, fins a un màxim de cinc persones, inclosa la persona coordinadora per programa.

No podrà aparèixer una mateixa persona com a coordinadora i participant en un mateix programa.

d) Dades del programa o programes en què participa el centre: nivell/nivells i nombre d'alumnes que participen en cada programa.

e) Declaracions responsables del compliment de cada un dels compromisos enumerats en l'apartat resolutiu sext.

Dècim. Òrgan instructor

S'estableix la subdirecció general competent en matèria d'innovació educativa de la Direcció General d'Innovació i Inclusió Educativa com a òrgan instructor del procediment que regula esta resolució.

Onzé. Criteri de selecció

Seran seleccionats i, en conseqüència, autoritzats per a desenrotllar els programes sol·licitats del projecte «innov@ARTS» tots aquells centres educatius que hagen presentat la seua sol·licitud de participació en el termini i en la forma establits en esta convocatòria.

Dotzé. Criteris de repartiment de l'assignació econòmica

L'import global màxim destinat a esta convocatòria es repartirà entre els centres educatius seleccionats de la manera següent:

1. El 75 % de l'import global màxim es distribuirà equitativament entre tots els centres seleccionats.

2. La distribució del 25 % restant es realitzarà proporcionalment al nombre de programes en els quals sol·licite participar cada centre educatiu respecte del total de programes sol·licitats per tots els centres educatius seleccionats.

Tretzé. Procediment, termini de resolució i notificació

1. Una vegada concloga el termini de presentació i s'analitzen les sol·licituds presentades, l'òrgan instructor elevarà una proposta de resolució provisional a l'òrgan competent per a resoldre, que contindrà la llista de centres educatius que hagen sigut seleccionats per a participar en el projecte «innov@ARTS», amb la indicació dels programes autoritzats i l'assignació econòmica proposada per al curs 2025-2026. Així mateix, la resolució provisional contindrà la llista de centres educatius que no hagen sigut seleccionats, amb indicació dels motius.

2. Es concedirà un termini de 5 dies hàbils, comptats a partir de l'endemà de la publicació de la resolució provisional, perquè els centres educatius, si ho estimen pertinent, presenten un escrit d'al·legacions o de desistiment a través de la plataforma OVICE.

3. Transcorregut el període anterior, comprovats els escrits de desistiment, estudiades i, si és procedent, ateses les al·legacions presentades, l'òrgan instructor del procediment elevarà la proposta de resolució definitiva a la direcció general competent en matèria d'innovació educativa, que resoldrà la convocatòria per delegació del conseller en virtut del que disposa la Resolució de 30 de gener de 2025 sobre delegació de competències en determinats òrgans (DOGV núm. 10037 / 31.01.2025).

4. La resolució definitiva contindrà la llista de centres educatius que hagen sigut seleccionats per a participar en el projecte «innov@ARTS» amb indicació dels programes autoritzats i de l'assignació econòmica concedida per al curs 2025-2026. Així mateix, la resolució definitiva contindrà la llista de centres educatius que hagen presentat desistiment de participació i els centres educatius que no hagen sigut seleccionats, amb indicació dels motius de desestimació.

5. El termini màxim per a notificar la resolució definitiva serà de tres mesos comptats a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*. Transcorregut el termini assenyalat sense que s'haja notificat una resolució expressa, els centres educatius sol·licitants podran considerar desestimades les seues sol·licituds per silenci administratiu, de conformitat amb el que assenjala l'article 25.1.a de la Llei 39/2025, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.

6. A l'efecte de notificació, la resolució provisional i la resolució definitiva es publicaran en la pàgina web del projecte «innov@ARTS» de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació.

<https://ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/innovarts>

Esta publicació substituirà la notificació. Així mateix, la resolució definitiva es publicarà en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Catorzé. Percepció de l'assignació econòmica

Una vegada concedida, l'assignació econòmica es realitzarà a través d'una transferència bancària al centre docent mitjançant orde de pagament en ferm, a proposta de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, a càrrec del pressupost anual de l'exercici 2025.

Quinzé. Inversió de la dotació

1. Els centres educatius invertiran la dotació econòmica assignada des de l'1 de setembre de 2025 fins al 10 de juny de 2026.

2. La dotació econòmica es destinarà a sufragar els gastos següents:

a) Els generats, directament i necessàriament, per a la implementació dels programes del projecte «innov@ARTS» en els quals participa el centre educatiu.

b) Els destinats a l'adquisició i/o elaboració pròpia de material promocional, publicitari i de difusió dels programes implementats a través del projecte «innov@ARTS».

c) Els destinats a l'adquisició de recursos materials distints dels recursos didàctics aportats per la conselleria competent en matèria d'educació o la contractació de servicis tècnics que permeten implementar les actuacions pròpies del projecte «innov@ARTS».

d) Els relacionats amb la contractació de servicis de transport per a participar en les representacions finals i accions de difusió d'aquells programes que ho requerisquen.

e) Els destinats a l'adquisició de productes TIC (dispositius, llicències o subscripcions d'aplicacions) autoritzats en els respectius catàlegs publicats per la direcció general competent en matèria d'infraestructures educatives,

<https://ceice.gva.es/va/delegatic>

així com els destinats a adquirir aplicacions autoritzades en la pàgina web Appsedu,

<https://portal.edu.gva.es/appsedu/>

Setzé. Difusió del projecte en la web del centre educatiu

Cada centre educatiu difondrà en la seua pàgina web la informació i el material audiovisual que es genere en cada fase del projecte, des de l'inici fins a la fi, i que evidencie la posada en marxa, el desenrotllament i el resultat final del programa o els programes implementats al llarg del curs 2025-2026.

La web del centre haurà de tindre l'estructura següent per a publicar els programes seleccionats en esta convocatòria: https://portal-edu.gva.es/nom-o-codi-del-centre/projectes/innovarts/conv_2025/

Les publicacions s'han de dur a terme respectant la normativa aplicable en relació amb la protecció de dades, d'acord amb l'apartat resolutiu vint-i-tresé.

Desseté. Justificació i avaluació de la participació en el projecte «innov@ARTS»

1. La direcció del centre presentarà a través d'OVICE la informació relativa al desenrotllament i la finalització del programa o els programes del projecte «innov@ARTS» implementats.

2. La justificació s'haurà de presentar fins al 3 de juliol de 2026. Una vegada concloga este termini, no es podrà modificar la informació aportada en el tràmit de justificació.

3. La justificació final de la realització del projecte haurà de contindre els apartats següents:

– Llista de professorat que haja participat en el projecte, en la qual s'indicarà el NIF o el NIE, el nom i els cognoms de la persona coordinadora i dels altres participants en cada un dels programes implementats. La direcció del centre firmarà la declaració responsable d'haver comunicat la llista definitiva de participants d'acord amb el que disposa l'apartat resolutiu denové.

– Valoració de la convocatòria del projecte «innov@ARTS» i de la seua implementació en el centre, destacant els aspectes positius i les propostes de millora.

– Enllaç a l'apartat destinat a projectes de la pàgina web del centre en què s'arreglen les evidències visuals i gràfiques de la participació en el programa o els programes implementats, d'acord amb el que es disposa en l'apartat resolutiu setzé.

– Declaració responsable, per part de la direcció del centre, d'haver obtingut i de tindre la custòdia dels drets d'imatge i so de totes les persones que apareixen en els materials audiovisuals que formen part del projecte, d'acord amb el



model proporcionat a l'espai web del projecte «innov@ARTS». A més, es presentarà una declaració de compliment de la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual respecte de la música i els continguts mostrats.

– Justificació econòmica en què s'informarà del total de gastos efectuats i es firmarà una declaració responsable de la inversió correcta de l'assignació rebuda.

És necessari que el programa o els programes del projecte «innov@ARTS» hagen finalitzat perquè el centre puga ser seleccionat en la nova convocatòria del projecte que es publique en 2026. Això implicarà obligatòriament:

– La correcta inversió del total de l'assignació econòmica rebuda per a la implementació del programa o els programes sol·licitats.

– La justificació de la implementació del programa o els programes sol·licitats en la forma i el termini establits.

Dihuité. Comptabilitat en ITACA

1. S'hauran d'especificar els ingressos i els gastos que es produïsquen amb motiu d'esta convocatòria. Els centres justificaran l'assignació econòmica concedida en el balanç anual que han d'efectuar segons l'Orde de 18 de maig de 1995, de la Conselleria d'Educació i Ciència (DOGV 2526 / 09.06.1995), i en la Llei de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2025.

2. El centre guardarà les factures o els documents de valor probatori equivalent vàlids en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa dels gastos realitzats per a comprovacions posteriors de la inversió.

3. La dotació percebuda i els gastos generats pel projecte es reflectiran en els apartats corresponents de la gestió econòmica en ITACA.

4. La dotació percebuda pel centre educatiu s'inscriurà en l'apartat d'ingressos de la gestió econòmica d'ITACA, dins del concepte 012 «altres programes».

5. Dins de la gestió econòmica d'ITACA, els gastos del projecte d'innovació «innov@ARTS» s'inscriuran en el subcompte específic 226ARTS.

6. Abans d'acabar el curs, el consell escolar serà informat de la inversió de la dotació assignada i comprovarà que s'ajusta a les indicacions fetes en l'apartat resolutiu quinze d'esta resolució.

Denové. Certificació de la participació en el projecte d'innovació «innov@ARTS»

1. La direcció general competent en matèria d'innovació educativa comprovarà que es reuneixen les condicions requerides per a certificar la participació del professorat en el projecte «innov@ARTS» durant el curs 2025-2026.

2. L'òrgan competent en matèria de formació del professorat, d'acord amb l'Orde 65/2012, de 26 d'octubre, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, que estableix el model de formació permanent del professorat i el disseny, el reconeixement i el registre de les activitats formatives, i l'Orde 54/2014, d'1 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regulen l'acreditació i la valoració de les activitats de formació permanent i altres activitats per a millorar la qualitat de l'ensenyança que realitza el funcionariat docent que impartix ensenyances no universitàries de la Comunitat Valenciana, o la normativa amb els mateixos fins que les substituïska, certificarà la participació en el projecte «innov@ARTS» de la manera següent:

– Persona coordinadora: 40 hores

– Persona participant: 25 hores

Una mateixa persona no podrà certificar com a coordinadora i participant d'un mateix programa.

El professorat participant o coordinador en més d'un programa del projecte «innov@ARTS» només certificarà per la seua participació en un programa.

3. La direcció del centre comunicarà al claustre, per mitjans electrònics i en el tauler d'anuncis de la sala de professorat, la llista de participants amb dret a certificar per la seua participació en el projecte «innov@ARTS», amb la finalitat de detectar possibles errors en la llista de participants que es farà constar en el tràmit de justificació. La data màxima per a esta comunicació serà el 10 de juny de 2026.

Esta llista haurà de contindre el detall de la persona coordinadora i del professorat participant, amb indicació del NIF xifrat, el nom i els cognoms de la persona coordinadora i dels participants en cada un dels programes implementats.

Una vegada concloga el tràmit de justificació en OVICE, no es podrà corregir ni modificar la llista de persones amb dret a certificar.

Vinté. Assessorament del projecte

L'assessorament dels diversos programes del projecte «innov@ARTS» es farà a través del Servei d'Innovació Educativa de la Direcció General d'Innovació i Inclusió Educativa, mitjançant les adreces electròniques següents:

innov@cant: innovacant@gva.es

innov@flabiol: innovaflabiol@gva.es

innov@circ: innovacirc@gva.es

innov@dansa: innovadansa@gva.es
innov@teatre: innovateatre@gva.es
innov@cine: innovacine@gva.es
innov@ràdio: innovaradio@gva.es
innov@plàstica: innovaplastica@gva.es

Vint-i-uné. Inspecció d'Educació

La Inspecció d'Educació supervisarà la inversió efectiva i correcta de les dotacions econòmiques assignades als centres educatius que participen en esta convocatòria, així com la realització i la implementació dels programes inscrits.

Vint-i-dosé. Cessió de drets de propietat intel·lectual

1. La difusió dels projectes que realitze la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació s'efectuarà amb condicions d'ús d'una llicència Creative Commons BY-SA 4.0 (Reconeixement – CompartirIgual Internacional).

2. La persona encarregada de la direcció del centre haurà de cedir en règim de no exclusivitat a la Generalitat Valenciana els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació del projecte, dels materials didàctics derivats i dels vídeos, en els termes establits en OVICE.

En cas que es publique el material audiovisual o els recursos educatius generats, s'haurà de fer en les mateixes condicions de la CC-BY-SA 4.0. En una part visible de la pàgina s'haurà d'incloure el distintiu gràfic de la llicència i l'enllaç a la descripció d'esta: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>

A continuació, es publicarà el text següent:

«Este material ha sigut elaborat per la participació en el projecte «innov@ARTS» impulsat per la conselleria competent en matèria d'educació de la Generalitat. Tot el contingut que s'ha publicat en esta pàgina es fa amb una llicència Creative Commons Reconeixement – CompartirIgual 4.0 Internacional».

En cas que es publiquen els recursos educatius que es generen i les obres intel·lectuals que es deriven, s'haurà de fer amb la mateixa llicència. Caldrà indicar si s'ha fet alguna modificació i enllaçar esta pàgina com a referència del material didàctic original i de l'autoria d'este.

Vint-i-tresé. Protecció de dades

La justificació de participació en el projecte «innov@ARTS» comporta el tractament de dades de caràcter personal, per la qual cosa s'apliquen les mesures i les garanties regulades en la normativa en matèria de protecció de dades, especialment el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques quant al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'estes dades (RGPD), i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals. En compliment del que disposa l'article 13 de l'RGPD, la informació de protecció de dades és la següent:

a) Responsable del tractament:

– La Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació és responsable del tractament de les fotografies i les gravacions derivades del desplegament del projecte i de la seua possible publicació en la web de la Conselleria i dels centres públics dependents d'esta.

Dades de contacte: avinguda de Campanar, 32, CP: 46015, València. Adreça electrònica:

protecciodedadeseducacio@gva.es

b) Delegació de Protecció de Dades de la Generalitat. Passeig de l'Albereda, 16, CP: 46010, València. Adreça electrònica: dpd@gva.es

c) Finalitat del tractament: comprovar la realització dels projectes per part dels centres i donar visibilitat a les activitats dutes a terme.

d) Les bases de legitimació aplicables al tractament de dades són les previstes en l'apartat a de l'article 6 de l'RGPD (consentiment de l'interessat), en relació amb l'apartat e (compliment d'una missió efectuada en interès públic o en l'exercici de poders públics conferits al responsable del tractament).

e) Persones destinatàries de les dades: les gravacions i imatges del desenrotllament del projecte es remetran a la direcció general competent en matèria d'innovació educativa de la conselleria competent en matèria d'educació i, a més, es podrà donar visibilitat de les activitats mitjançant la seua publicació tant en la pàgina web de la Conselleria com en les dels centres educatius participants.

S'adoptaran les mesures necessàries, en atenció a l'interès superior del menor i en aplicació dels principis de proporcionalitat i minimització, per a evitar que en les gravacions i fotografies es pugui reconèixer l'alumnat, utilitzant la



tècnica de pixelació d'imatges o capturant imatges i vídeos llunyans o parcials, entre altres alternatives, que, en última instància, no permeten la identificació de l'alumnat.

A més, per als casos en què no es done el consentiment previ, l'alumnat no podrà ser discriminat per este motiu i el centre haurà d'adoptar les mesures oportunes i necessàries. A tall d'exemple, la presa de fotografies o la gravació d'alumnes es pot fer en grups reduïts, mentre fan les activitats escolars, de manera que no siga evident l'exclusió d'algun/a xiquet/a en particular. Si es considera imprescindible fer alguna foto de grup, caldria incorporar tot l'alumnat participant en el projecte. En este cas, caldrà editar-la de manera que no resulte recognoscible el/la menor o que es puga suprimir si està localitzat/ada en un dels extrems de la fotografia.

f) Les dades no seran objecte de transferències internacionals.

g) Termini de conservació de les dades: les imatges i els vídeos es mantindran publicats en les pàgines web durant el curs escolar i, en tot cas, s'hauran d'eliminar una vegada transcorreguen tres anys des de la fi del projecte. Així mateix, els centres educatius custodiaran de manera segura els formularis de consentiment entregats per l'alumnat i els familiars durant un termini prudencial, per a atendre el possible exercici de drets i reclamacions.

h) Les persones interessades tenen dret a sol·licitar l'accés, la rectificació i la supressió de les seues dades de caràcter personal, així com la limitació o l'oposició tant al tractament d'estes dades com a no ser objecte de decisions individuals automatitzades. L'exercici d'estos drets es formularà en la forma que figura en la pàgina següent:

https://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=19970

Així mateix, les persones interessades podran revocar en qualsevol moment el consentiment atorgat a través d'este document, si bé resultarà perfectament vàlida la difusió de les imatges i dels vídeos que s'haja fet basant-se en este document.

i) A més de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, si la persona interessada considera no atesos els seus drets o que s'ha vulnerat el tractament de les seues dades personals, pot reclamar a la Delegació de Protecció de Dades de la Generalitat, de conformitat amb el que indica la pàgina següent: <http://www.gva.es/proc22094>. També pot formular una reclamació davant de l'Agència Espanyola de Protecció de Dades, per mitjà de la seua electrònica accessible en <https://www.aepd.es>.

Vint-i-quatrè. Autorització

S'autoritza la persona titular de la Direcció General d'Innovació i Inclusió Educativa a adoptar les mesures oportunes per a complir i aplicar esta resolució, així com per a resoldre i notificar totes les incidències que es plantegen en la seua interpretació i execució.

Vint-i-cinqué. Efectes

Esta resolució produirà efectes l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Contra esta resolució, que posa fi a la via administrativa, de conformitat amb el que estableix l'article 114.1.c de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (d'ara en avant, LPAC), les persones interessades podran interposar els recursos següents:

a) Potestativament, un recurs de reposició davant de l'òrgan que l'ha dictada, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació d'esta resolució, de conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de l'LPAC.

b) Directament, un recurs contenciós administratiu davant de la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la publicació d'esta resolució, de conformitat amb el que disposen els articles 10 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

València, 26 de maig de 2025

(p. d. R 30.01.2025; DOGV 10037, 31.01.2025)

María del Rosario Escrig Llinares

Directora general d'Innovació i Inclusió Educativa

ANNEX ÚNIC

BLOC TEMÀTIC 1. MÚSICA I TRADICIONS**PROGRAMA innov@cant***Descripció del programa*

El programa educatiu *innov@cant* impulsa el desenrotllament de l'expressió musical i escènica i el foment de la creativitat artística i comunicativa mitjançant la interpretació d'una composició musical i teatral.

Accions

Els centres hauran de treballar de manera planificada al llarg del curs una composició musical original i creada expressament per al programa, finançada per la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació. La composició musical s'oferirà als centres educatius en les dos llengües cooficials. Esta obra es representarà de manera col·lectiva, segons instruccions del Servei d'Innovació Educativa, a la fi del curs 2025-2026 en un concert de clausura. En este concert es requerirà la col·laboració de les bandes de música de referència i dels ajuntaments de les localitats participants.

La conselleria competent en matèria d'educació posarà a la disposició dels centres material didàctic per al desenrotllament del programa.

Objectius

- Fomentar l'ensenyança musical entre l'alumnat, mitjançant la interpretació d'una obra musical i escènica.
- Potenciar la creativitat i les habilitats personals comunicatives i expressives a través del cant, la dansa i la dramatització.
- Promoure el coneixement del patrimoni musical valencià, així com el d'altres cultures.
- Fomentar la inclusió i el treball cooperatiu mitjançant la interpretació d'obres musicals.
- Ser conscient de la importància de la veu i anar amb compte quan es canta amb una emissió de veu correcta i adequada.
- Gaudir amb la pràctica del cant com a eix motivador de l'aprenentatge.
- Promoure la col·laboració entre diverses entitats i administracions per a crear obres culturals i poder mostrar-les a la societat.

Destinataris

1. Alumnat d'Educació Primària (recomanable a partir de tercer de Primària) i d'Educació Especial.
2. Professorat en actiu i amb destinació definitiva, comissió de servicis o vacant en el centre educatiu en el curs 2025-2026.
3. La participació en el programa *innov@cant* està oberta a qualsevol persona de la comunitat educativa interessada a participar en el programa.
4. La participació també està oberta a tots els agents externs, com, per exemple, ajuntaments, bandes de música, associacions culturals, ONG o altres interessats en el programa *innov@cant*.

Modalitats

Els centres educatius participants hauran de triar entre una d'estes dos modalitats:

1. Modalitat A: treballar i interpretar la composició musical que la conselleria amb competències en matèria d'educació pose a la disposició dels centres participants.
2. Modalitat B: treballar i interpretar la composició musical que la conselleria amb competències en matèria d'educació pose a la disposició dels centres participants amb la particularitat que els centres educatius creen la lletra i la coreografia de l'última cançó.

Quan més d'un centre interprete la composició en el mateix concert de clausura, s'hauran de coordinar a l'hora de crear la lletra i la coreografia de l'última cançó.

Consideracions

Tots els centres participants hauran de participar en un concert col·lectiu, gratuït i obert a tota la comunitat educativa, en el qual s'interprete i es pose en escena la composició musical facilitada per la conselleria amb competències en matèria d'educació als centres participants. Els centres que participen en el mateix concert hauran de triar la mateixa versió lingüística i la mateixa modalitat. Este concert es podrà celebrar fins al 30 de juny de 2026.

Recomanacions

- És recomanable que la participació de l'alumnat no supere la xifra de cent alumnes per centre educatiu.
- És recomanable que tots els centres educatius d'una mateixa localitat participen en un mateix concert de clausura del programa. Estos centres han de triar la mateixa versió lingüística de la composició musical i la mateixa modalitat.

- Es podran establir col·laboracions entre centres educatius de localitats diferents amb la finalitat d'interpretar i posar en escena la composició musical, de manera conjunta, en un mateix concert.
- En cada localitat, correspon als centres educatius la gestió de contactar amb la banda de música i amb l'ajuntament per a informar del contingut i de les necessitats del projecte i planificar amb temps la infraestructura necessària i la data de realització del concert. És convenient que esta gestió es faça al més prompte possible, entre els mesos d'octubre i febrer del curs 2025-2026.
- És recomanable que les persones implicades en el projecte participen en les activitats formatives convocades.

Formació

L'activitat formativa estarà relacionada amb la música, l'aprenentatge de les coreografies, el text i la proposta escènica de la composició musical.

Assessorament

Per a qualsevol dubte o suggeriment: innovacant@gva.es

PROGRAMA innov@flabiol

Descripció del programa

El programa educatiu *innov@flabiol* fomenta l'aprenentatge i la transmissió de melodies i cançons tradicionals per mitjà de la pràctica del *flabiol* com a instrument tradicional valencià.

Accions

Els centres educatius participants hauran d'incloure la pràctica del flabiol en les programacions de l'àrea de Música a partir de tercer de Primària. Es faran materials didàctics a partir de melodies tradicionals pròpies de la localitat, comarca o província a la qual pertanga el centre educatiu participant. El mètode de treball i els materials audiovisuals creats expressament per al programa han sigut finançats per la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació.

Es poden celebrar concerts de clausura en els quals puguen participar agrupacions instrumentals, com, per exemple, rondalles, colles o grups de danses tradicionals.

La conselleria competent en matèria d'educació posarà material didàctic a la disposició dels centres per al desenrotllament del programa.

Objectius

- Promoure l'educació musical a través de la pràctica del flabiol.
- Difondre el patrimoni musical valencià d'arrel tradicional mitjançant el coneixement i la pràctica del flabiol.
- Conèixer les característiques fonamentals del flabiol: història, digitació, execució del so, registre, tonalitats, etc.
- Fomentar la creativitat i la innovació per mitjà de la creació de melodies, arranjaments, acompanyaments instrumentals i propostes de moviment.
- Fomentar la inclusió i el treball cooperatiu mitjançant la interpretació de melodies tradicionals.
- Difondre els materials didàctics elaborats pel professorat participant.
- Impulsar trobades de centres educatius que treballen el flabiol en educació musical per a compartir experiències i fomentar la convivència entre l'alumnat.
- Promoure la col·laboració entre diverses entitats i administracions per a crear obres culturals i poder mostrar-les a la societat.

Destinataris

1. Alumnat d'Educació Primària (a partir de tercer de Primària) i d'Educació Especial.
2. Professorat de música en actiu i amb destinació definitiva, comissió de servicis o vacant en el centre educatiu en el curs 2025-2026.
3. La participació en el programa *innov@flabiol* estarà oberta a qualsevol persona de la comunitat educativa interessada a participar en el programa.
4. La participació també estarà oberta a tots els agents externs, com, per exemple, ajuntaments, escoles de música, rondalles, colles, grups de danses tradicionals, associacions culturals, ONG o altres interessats en el programa *innov@flabiol*.

Consideracions

- El professorat crearà materials i/o recursos audiovisuals. En el cas de creació de partitures, estes tindran arranjaments i acompanyaments amb instrumental Orff o altres instruments melòdics i harmònics que estiguen a l'abast de l'alumnat i del professorat.
- El material generat que es presente al Servei d'Innovació Educativa de la Conselleria d'Educació ha de ser d'arrel tradicional, popular, original o d'autoria pròpia del professorat participant.

Recomanacions

- És recomanable incloure propostes de moviment que acompanyen les melodies tradicionals i les cançons populars.
- És recomanable que les persones implicades en el projecte participen en les activitats formatives convocades.

Formació

L'activitat formativa estarà relacionada amb el coneixement de l'instrument, l'aprenentatge de repertori i l'elaboració de propostes didàctiques.

Assessorament

Per a qualsevol dubte o suggeriment: innovaflabiol@gva.es

BLOC TEMÀTIC 2. ARTS ESCÈNIQUES

PROGRAMA innov@circ

Descripció del programa

El programa educatiu *innov@circ* impulsa l'expressió corporal i escènica i el foment de la creativitat artística amb la interpretació i representació d'activitats, jocs i espectacles circenses.

Accions

Els centres educatius participants han de dur a terme l'aprenentatge i la interpretació individual, i col·lectiva, de les activitats circenses seguint les indicacions de la guia didàctica creada expressament per a este programa, finançada per la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació. Els recursos generats es podran difondre en la plataforma habilitada per la conselleria amb competències en matèria d'educació.

Tots els centres participants han de dur a terme un acte de clausura del programa, en els últims mesos del curs, en el qual hi haja una mostra de les activitats i actuacions que s'han realitzat, a partir de totes les tècniques apreses durant el desenrotllament del projecte. Esta activitat pot realitzar-se en el mateix centre o en qualsevol altre espai de la localitat a on se situa el centre educatiu participant.

La conselleria competent en matèria d'educació posarà a la disposició dels centres material didàctic per al desenrotllament del programa.

Objectius

- Promoure el desenrotllament de l'alumnat mitjançant l'activitat física i artística.
- Afavorir l'expressió artística mitjançant l'expressió corporal i el coneixement del mateix cos a través de les diverses tècniques circenses.
- Desenrotllar i millorar les habilitats motrius, expressives i creatives.
- Aprendre tècniques específiques per al treball de disciplines circenses.
- Valorar les arts circenses com a part del patrimoni cultural i la seua presència en la Comunitat Valenciana.
- Potenciar el desenrotllament de competències personals, l'autonomia i el treball en grup, des del respecte i l'escolta, la tolerància i l'acceptació, i fomentar, així, la inclusió educativa.
- Millorar la confiança i l'autoestima de l'alumnat a través de la superació de desafiaments progressius.

- Fomentar la col·laboració entre entitats diferents per a dur a terme espectacles accessibles i inclusius dirigits a tota la comunitat educativa.
- Disfrutar del circ com una ferramenta educativa que integra aprenentatge, diversió i creativitat.

Destinataris

1. Alumnat d'Educació Primària i d'Educació Especial.
2. Professorat en actiu i amb destinació definitiva, comissió de servicis o vacant en el centre educatiu en el curs 2025-2026.
3. La participació en el programa *innov@circ* estarà oberta a qualsevol persona de la comunitat educativa interessada a participar en el programa.
4. La participació també estarà oberta a tots els agents externs, com, per exemple, ajuntaments, escoles i associacions de circ, associacions culturals, ONG o altres interessats en el programa *innov@circ*.

Consideracions

- S'haurà de disposar d'un espai apte per a la pràctica de circ i comptar amb material adequat de seguretat per a desenvolupar les activitats sense cap mena de risc per a l'alumnat.
- Es podran adaptar les activitats en funció de les característiques de l'alumnat i graduar-ne la dificultat.

Recomanacions

- És recomanable que les persones implicades en el projecte participen en les activitats formatives convocades.
- És recomanable seguir els suggeriments metodològics de la guia didàctica.

Formació

L'activitat formativa ha estarà relacionada amb l'expressió dinàmica, les habilitats motrius, l'aprenentatge de jocs, trucs i activitats circenses, així com el coneixement de recomanacions per a la seguretat de l'alumnat.

Assessorament

Per a qualsevol dubte o suggeriment: innovacirc@gva.es

PROGRAMA innov@dansa*Descripció del programa*

El programa educatiu *innov@dansa* impulsa l'expressió musical i escènica i el foment de la creativitat artística amb la interpretació de coreografies i danses tradicionals.

Accions

Els centres educatius participants duran a terme l'aprenentatge i la interpretació individual, i col·lectiva, de danses tradicionals i coreografies originals i creades expressament per al programa, finançades per la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació.

Tots els centres participants hauran de dur a terme un acte de clausura del programa, en els últims mesos del curs, en el qual s'executen les coreografies d'este programa. Esta activitat pot realitzar-se en el mateix centre o en qualsevol altre espai de la localitat a on se situa el centre educatiu participant.

La conselleria competent en matèria d'educació posarà a la disposició dels centres material didàctic per al desenvolupament del programa.

Objectius

- Potenciar l'expressió artística per mitjà de l'expressió corporal, la dansa i la música entre l'alumnat.
- Promoure el coneixement del patrimoni musical valencià, així com el d'altres cultures a través de cançons, balls i danses tradicionals.
- Fomentar la inclusió i el treball cooperatiu mitjançant la interpretació de danses tradicionals i coreografies.
- Prendre consciència i tindre control del mateix cos a partir del desenvolupament de la psicomotricitat, la concentració i la memòria.
- Potenciar la creativitat i les habilitats personals comunicatives i expressives a través del mateix cos.
- Promoure la col·laboració entre diverses entitats i administracions per a crear obres musicals i escèniques i poder mostrar-les a la societat.

Destinataris

1. Alumnat d'Educació Primària i d'Educació Especial.
2. Professorat en actiu i amb destinació definitiva, comissió de servicis o vacant en el centre educatiu en el curs 2025-2026.

3. La participació en el programa *innov@dansa* estarà oberta a qualsevol persona de la comunitat educativa interessada a participar en el programa.

4. La participació també estarà oberta a tots els agents externs, com, per exemple, ajuntaments, escoles i conservatoris de dansa, associacions culturals, ONG o altres interessats en el programa *innov@dansa*.

Modalitats

Els centres educatius participants hauran de triar entre una d'estes dos modalitats:

1. Modalitat A: treballar i interpretar alguna o algunes de les coreografies que la conselleria amb competències en matèria d'educació posarà a la disposició dels centres participants.

2. Modalitat B: treballar i interpretar la creació d'una coreografia per part del centre educatiu a partir d'una música proporcionada per la conselleria amb competències en matèria d'educació. En esta modalitat són els centres educatius els que creen les seues pròpies coreografies.

Els centres que participen en esta segona modalitat B disposaran també del material específic de la modalitat A per a poder treballar-lo si ho consideren oportú.

Consideracions

- Es podran adaptar les coreografies de la modalitat A a les característiques de cada grup i al nivell de l'alumnat que participe.

Recomanacions

És recomanable que les persones implicades en el projecte participen en les activitats formatives convocades.

Formació

L'activitat formativa estarà relacionada amb l'adquisició d'habilitats motrius i expressió dinàmica, l'aprenentatge de danses i coreografies i el disseny de recursos per a la creació de coreografies i el treball de propostes escèniques.

Assessorament

Per a qualsevol dubte o suggeriment: innovadansa@gva.es

PROGRAMA innov@teatre*Descripció del programa*

El programa educatiu *innov@teatre* impulsa l'expressió escènica, la representació i la dramatització d'obres teatrals i el foment de la creativitat artística.

Accions

Els centres hauran de treballar almenys una de les obres de teatre creades expressament per al programa i finançades per la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació.

Els centres duran a terme una representació teatral com a clausura del programa en els últims mesos del curs. Esta activitat pot realitzar-se en el mateix centre o en qualsevol altre espai de la localitat a on se situa el centre educatiu participant.

La conselleria competent en matèria d'educació posarà a la disposició dels centres materials didàctics per al desplegament del programa.

Objectius

- Familiaritzar l'alumnat amb els diversos aspectes de la representació teatral: escenografia, expressió corporal i expressió lingüística.
- Aprendre els elements del text teatral: diàleg, guió, acotacions, estructura (actes i escenes).
- Treballar el text teatral des de la creació i comprensió dels personatges i del mateix text.
- Elaborar l'escenografia, els titelles, els complements i la caracterització dels personatges.
- Fomentar la creativitat i la innovació a través de la creació d'obres de teatre.
- Potenciar les habilitats personals comunicatives i expressives.
- Augmentar la percepció de les emocions, així com l'expressió corporal.
- Vèncer la timidesa i estimular l'espontaneïtat.
- Afavorir el treball cooperatiu i integrador en l'alumnat i fomentar la inclusió educativa.
- Promoure la col·laboració entre diverses entitats i administracions per a crear obres culturals i poder mostrar-les a la societat.

Destinataris

1. Alumnat d'Educació Primària i d'Educació Especial.
2. Professorat en actiu i amb destinació definitiva, comissió de servicis o vacant en el centre educatiu en el curs 2025-2026.
3. La participació en el programa *innov@teatre* estarà oberta a qualsevol persona de la comunitat educativa interessada a participar en este programa.
4. La participació també estarà oberta a tots els agents externs, com, per exemple, ajuntaments, escoles de teatre, associacions culturals, actrius i actors, directors/ores de teatre, companyies de teatre, ONG o altres interessats en el projecte *innov@teatre*.

Característiques de les obres de teatre

Es presentaran tres obres de teatre, totes estes disponibles en les dos versions lingüístiques: castellà i valencià.

Els centres podran triar l'obra o les obres que representaran d'entre les tres presentades per la Conselleria.

Una de les obres oferides és una proposta de text teatral que inclou la representació amb titelles.

Modalitats

Els centres educatius participants hauran de triar d'entre una d'estes dos modalitats:

1. Modalitat A: els centres que trien esta modalitat treballaran alguna o algunes de les obres de teatre que la conselleria amb competències en matèria d'educació posaran a la disposició dels centres participants per a ser representada.
2. Modalitat B: els centres que trien esta modalitat crearan una obra de teatre original per a ser representada. Es pot optar per diverses formes de representació: teatre musical, teatre d'ombres, teatre de titelles, entre altres possibilitats. Estes obres es podran escriure i representar en castellà, en valencià o en llengua estrangera.

Els centres que participen en esta segona modalitat B disposaran també del material específic de la modalitat A per a poder treballar-lo si ho consideren oportú.

Consideracions

- Es podran adaptar les obres de teatre de la modalitat A a les característiques de cada grup i al nivell de l'alumnat que participe.
- Les obres creades pels centres educatius que trien la modalitat B s'hauran d'entregar al Servei d'Innovació Educativa de la conselleria amb competències en educació en format PDF.

Recomanacions

- És recomanable que les persones implicades en el projecte participen en les activitats formatives convocades.
- Es recomana que l'extensió de les obres creades pels centres educatius que trien la modalitat B permeta que es representen en un temps aproximat de 30 a 40 minuts.

Formació

L'activitat formativa estarà relacionada amb el desenrotllament de tècniques de dramatització i d'improvisació, el coneixement de les diverses obres de teatre presentades i els seus elements, així com l'adquisició dels recursos necessaris per a la creació d'una obra de teatre.

Assessorament

Per a qualsevol dubte o suggeriment: innovateatre@gva.es

BLOC TEMÀTIC 3. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

PROGRAMA innov@ciné

Descripció del programa

El programa educatiu *innov@ciné* impulsa el desenvolupament de l'expressió audiovisual, el coneixement del llenguatge cinematogràfic i el foment de la creativitat artística.

Accions

Els centres educatius participants hauran de planificar, redactar, elaborar, gravar i editar un curtmetratge documental seguint les indicacions de la guia didàctica creada expressament per a este programa, finançada per la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació. Els recursos generats es podran difondre en la plataforma habilitada per la conselleria amb competències en matèria d'educació.

Els centres podran organitzar jornades de visualització dels curtmetratges documentals elaborats per l'alumnat de manera interna en el centre educatiu o amb la col·laboració d'agents externs, com per exemple els ajuntaments i altres entitats col·laboradores.

La conselleria competent en matèria d'educació posarà a la disposició dels centres material didàctic per al desplegament del programa.

Objectius

- Elaborar una producció audiovisual a partir d'una guia didàctica docent.
- Fomentar la creativitat i la innovació a través de la creació de materials audiovisuals en formats diferents: cine d'animació, curtmetratge, documental o altres.
- Promocionar el coneixement de la cultura audiovisual en l'àmbit de l'educació a través de l'ús de les noves tecnologies i dels elements tècnics i expressius del mitjà.
- Impulsar la creació de situacions comunicatives reals que activen l'ús de la llengua, el llenguatge cinematogràfic i la creativitat audiovisual i artística.
- Afavorir el treball cooperatiu i integrador entre l'alumnat, fomentant la inclusió educativa.
- Reforçar les capacitats i l'autoestima dels participants mitjançant la creació, el desenvolupament i la difusió dels projectes.
- Promoure la col·laboració entre diverses entitats i administracions per a crear obres culturals i poder mostrar-les a la societat.

Destinataris

1. Alumnat d'Educació Primària i d'Educació Especial.

2. Professorat en actiu i amb destinació definitiva, comissió de servicis o vacant en el centre educatiu en el curs 2025-2026.
3. La participació en el programa *innov@ciné* estarà oberta a qualsevol persona de la comunitat educativa interessada a participar en el programa.
4. La participació també estarà oberta a tots els agents externs, com, per exemple, ajuntaments, actrius i actors, mitjans de producció audiovisuals, canals de televisió locals o comarcals, directors/ores de cine, associacions culturals, ONG o altres interessats en el programa *innov@ciné*.

Consideracions

Es podrà preparar i gravar el curtmetratge documental en qualsevol de les llengües presents en el Sistema Educatiu: valencià, castellà o llengua estrangera.

Recomanacions

- És recomanable que les persones implicades en el projecte participen en les activitats formatives convocades.
- És recomanable seguir els suggeriments metodològics presents en la guia didàctica.

Formació

L'activitat formativa estarà relacionada amb el desenrotllament de tècniques audiovisuals, l'exploració del llenguatge cinematogràfic i el coneixement dels diversos formats audiovisuals.

Assessorament

Per a qualsevol dubte o suggeriment: innovacine@gva.es

PROGRAMA innov@ràdio

Descripció del programa

El programa educatiu *innov@ràdio* impulsa el desenrotllament de la comunicació lingüística, el coneixement del llenguatge radiofònic i el foment de la creativitat artística.

Accions

Els centres educatius participants hauran de planificar i elaborar els continguts necessaris per a preparar i gravar un programa de ràdio o pòdcast. El programa s'implementarà seguint les indicacions de la guia didàctica creada expressament per al programa, finançada per la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació.

La conselleria competent en matèria d'educació posarà a la disposició dels centres material didàctic per al desplegament del programa.

Objectius

- Fomentar la creativitat i la innovació a partir de la creació de programes de ràdio i pòdcasts fets per l'alumnat del centre de manera autònoma i col·laborativa.
- Promocionar el coneixement de la cultura audiovisual en l'àmbit de l'educació a través de l'ús de les noves tecnologies i dels elements tècnics i expressius del mitjà.
- Activar l'ús del llenguatge radiofònic i la creativitat artística a partir de situacions comunicatives reals.
- Potenciar l'ús de les llengües cooficials i la llengua estrangera entre l'alumnat, en l'àmbit dels mitjans de comunicació.
- Afavorir el treball cooperatiu i integrador entre l'alumnat i fomentar la inclusió educativa.
- Integrar les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) en el procés d'ensenyança i aprenentatge, com a recursos pedagògics i d'oci.
- Conèixer el *software* i el *hardware* necessaris per a la producció de programes de ràdio i pòdcasts, així com servicis d'allotjament i distribució.
- Promoure la col·laboració entre diverses entitats i administracions per a crear obres culturals i poder mostrar-les a la societat.

Destinataris

1. Alumnat d'Educació Primària i d'Educació Especial.
2. Professorat en actiu i amb destinació definitiva, comissió de servicis o vacant en el centre educatiu en el curs 2025-2026.

3. La participació en el programa *innov@ràdio* estarà oberta a qualsevol persona de la comunitat educativa interessada a participar en el programa.

4. La participació també estarà oberta a tots els agents externs, com, per exemple, ajuntaments, ràdios locals o comarcals, associacions culturals, ONG o altres interessats en el programa *innov@ràdio*.

Consideracions

- El programa de ràdio o pòdcast es podrà gravar en qualsevol de les llengües presents en el Sistema Educatiu: castellà, valencià o llengua estrangera.

Recomanacions

- És recomanable que participen alumnes de diferents nivells educatius en la creació de continguts.

- És recomanable que les persones implicades en el projecte participen en les activitats formatives convocades.

- És recomanable seguir els suggeriments metodològics de la guia didàctica.

Formació

L'activitat formativa estarà relacionada amb la ràdio, el pòdcast i la creativitat artística sonora.

Assessorament

Per a qualsevol dubte o suggeriment: innovaradio@gva.es

BLOC 4. CREACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

PROGRAMA innov@plàstica

Descripció del programa

El programa educatiu *innov@plàstica* impulsa el desenrotllament de la creativitat artística des de la perspectiva plàstica i visual.

Accions

Els centres educatius participants activaran un procés creatiu a partir de la proposta d'un/a artista o col·lectiu amb unes orientacions metodològiques. Els centres disposaran d'una guia didàctica que ha sigut creada expressament per al programa, finançada per la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació.

La conselleria competent en matèria d'educació posarà a la disposició dels centres els materials didàctics per al desplegament del programa.

Objectius

- Activar processos de creació artística en entorns escolars.
- Fomentar la creativitat i la innovació a través de la creació d'obres plàstiques i visuals.
- Establir relacions entre la creació artística i els àmbits de l'educació formal.
- Promoure els moviments artístics educatius a partir de propostes sostenibles, respectuoses amb el medi ambient i alineades amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible.
- Promocionar el coneixement de la cultura plàstica i visual en l'àmbit de l'educació a través de l'ús de les noves tecnologies.
- Afavorir el treball cooperatiu i integrador i la inclusió educativa.
- Promoure la col·laboració entre diverses entitats i administracions per a crear obres culturals i poder mostrar-les a la societat.

Destinataris

1. Alumnat d'Educació Primària i d'Educació Especial.
2. Professorat en actiu i amb destinació definitiva, comissió de servicis o vacant en el centre en el curs 2025-2026.
3. La participació en el programa *innov@plàstica* estarà oberta a qualsevol persona de la comunitat educativa interessada a participar en el programa.

4. La participació també estarà oberta a tots els agents externs, com, per exemple, ajuntaments, artistes o col·lectius, associacions culturals, el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV), ONG o altres interessats en el programa *innov@plàstica*.

Consideracions

Es podran organitzar exposicions amb les obres creades per part de l'alumnat en els centres educatius i obrir la possibilitat a l'exposició individual (un únic centre que participa en el programa) o col·lectiva (més d'un centre que participa en el programa) en altres espais socioculturals de l'entorn (museus, centres culturals, sales d'exposicions en organismes públics i/o privats).

Recomanacions

- És recomanable que les persones implicades en el projecte participen en les activitats formatives convocades.
- És recomanable seguir els suggeriments metodològics presents en la guia didàctica.

Formació

L'activitat formativa estarà relacionada amb el coneixement de diferents tècniques artístiques i sobre com dur a terme un projecte creatiu a partir d'activitats i orientacions metodològiques.

Assessorament

Per a qualsevol dubte o suggeriment: innovaplastica@gva.es