

II. AUTORITATS I PERSONAL

A) OFERTES D'OCUPACIÓ PÚBLICA, OPOSICIONS I CONCURSOS

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

CORRECCIÓ D'ERRADES número 2 de l'Orde 26/2025, de 27 d'octubre, de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, per la qual es convoca el procediment selectiu del concurs oposició per a l'ingrés en el cos de mestres i el procediment per a l'adquisició de noves especialitats per personal funcionari del mateix cos.

Detectats uns errors en l'annex III, «Característiques de la prova de contingut pràctic», de l'Orde 26/2025, de 27 d'octubre, de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, per la qual es convoca el procediment selectiu del concurs oposició per a l'ingrés en el cos de mestres i el procediment per a l'adquisició de noves especialitats per personal funcionari del mateix cos, es procedix, d'acord amb el que es disposa en l'article 109 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, a la seua correcció.

Així, en l'apartat de l'especialitat d'Educació Física de l'annex III, on diu:

«La prova pràctica partirà d'un context d'aula definit i concretat en un supòsit, referit a l'àrea d'Educació Física.

La persona aspirant haurà de realitzar una anàlisi d'este context per a donar resposta per escrit a:

– El desenvolupament d'alguns dels elements d'una situació d'aprenentatge, que es demanden en l'exercici i s'emmarquen dins del currículum de l'àrea de l'Educació Física.

– La resposta a una sèrie de preguntes breus sobre diferents aspectes que podran referir-se entre altres qüestions a la gestió i planificació de l'activitat física, organització del grup i/o d'una sessió de treball, l'atenció a la diversitat, estratègies diverses de participació de l'alumnat, avaluació formativa, desenvolupament curricular, hàbits saludables, etc.

Les persones participants reflectiran en les seues respostes la seua perspectiva didàctica, organitzativa i professional sobre les preguntes proposades, així com les estratègies educatives i la seua implicació directa amb el currículum d'Educació Física.»;

Ha de dir:

«La prova pràctica partirà d'un context d'aula definit i concretat en un supòsit, referit a l'àrea d'Educació Física.

La persona aspirant haurà de realitzar una anàlisi d'este context per a donar resposta per escrit a:

– El desenvolupament d'alguns dels elements d'una situació d'aprenentatge, que es demanden en l'exercici i s'emmarquen dins del currículum de l'àrea de l'Educació Física.

– La resposta a una sèrie de preguntes breus sobre diferents aspectes que podran referir-se, entre altres qüestions, a la gestió i planificació de l'activitat física, organització del grup i/o d'una sessió de treball, l'atenció a la diversitat, estratègies diverses de participació de l'alumnat, avaluació formativa, desenvolupament curricular, hàbits saludables, etc.

Les persones participants reflectiran en les seues respostes la seua perspectiva didàctica, organitzativa i professional sobre les preguntes proposades, així com les estratègies educatives i la seua implicació directa amb el currículum d'Educació Física.

La duració de la prova serà de dos hores.»

En l'apartat de l'especialitat de Música de l'annex III, on diu:

«La prova pràctica en l'especialitat de música constarà de dos parts, que es podran organitzar en diversos dies:

1. El desenvolupament d'alguns dels elements concrets que ha de contindre una situació d'aprenentatge relacionats amb el context d'aula proporcionat i que donen resposta al que es demana en l'enunciat en la prova.

Estos elements podran estar vinculats a les dimensions de percepció, comprensió i valoració; interpretació (vocal i instrumental; individual i col·lectiva) i producció; imaginació i creativitat. La música i la dansa formen part de l'àmbit artístic juntament amb l'àrea de visual i plàstica, per la qual cosa el supòsit es pot plantejar de manera transversal i relacionar diferents aspectes del mateix àmbit o d'altres.

2. Interpretació, amb un instrument aportat per la persona aspirant, d'una obra musical triada pel tribunal, entre tres de les propostes que lliurement presente la persona candidata. O bé una interpretació vocal i/o corporal d'una cançó, proposada per la comissió de selecció.

La persona aspirant disposa de vint minuts per a preparar la peça que haurà de ser interpretada dos vegades sense acompanyament d'instrument; la segona vegada, la interpretació s'ha d'acompanyar amb un gest que indique l'entrada, la pulsació, el caràcter i el final de la cançó. Es pot disposar d'un diapasó de forquilla aportat per la persona aspirant.

La duració de la prova serà de 2 hores; 1 hora per a la primera part de la prova sobre la situació d'aprenentatge i fins a un màxim d'1 hora per a la part d'interpretació.»;

Ha de dir:

«La prova pràctica en l'especialitat de música constarà de dos parts, que es podran organitzar en diversos dies:

1. El desenvolupament d'alguns dels elements concrets que ha de contindre una situació d'aprenentatge relacionats amb el context d'aula proporcionat i que donen resposta a allò que es demana en l'enunciat en la prova.

Estos elements podran estar vinculats a les dimensions de percepció, comprensió i valoració; interpretació (vocal i instrumental; individual i col·lectiva) i producció; imaginació i creativitat. La música i la dansa formen part de l'àmbit artístic juntament amb l'àrea de visual i plàstica, per la qual cosa el supòsit es pot plantejar de manera transversal i relacionar diferents aspectes del mateix àmbit o d'altres.

2. La persona aspirant triarà entre les opcions següents:

– Interpretació, amb un instrument aportat per la persona aspirant, d'una obra musical triada pel tribunal, entre tres de les propostes que lliurement presente la persona candidata.

– O bé una interpretació vocal i/o corporal d'una cançó, proposada per la comissió de selecció.

La persona aspirant disposa de vint minuts per a preparar la peça que haurà de ser interpretada dos vegades sense acompanyament d'instrument; la segona vegada, la interpretació s'ha d'acompanyar amb un gest que indique l'entrada, la pulsació, el caràcter i el final de la cançó. Es pot disposar d'un diapasó de forquilla aportat per la persona aspirant.

La duració de la prova serà de 2 hores; 1 hora per a la primera part de la prova sobre la situació d'aprenentatge i fins a un màxim d'1 hora per a la part d'interpretació.»

València, 24 d'abril de 2026

María del Carmen Ortí Ferre

Consellera d'Educació, Cultura i Universitats