

III. ACTES ADMINISTRATIUS

C) ALTRES ASSUMPTES

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

RESOLUCIÓ de 4 de juny de 2026, de la Direcció General d'Ordenació Educativa, per la qual es convoquen, a la Comunitat Valenciana, els premis professionals per a l'alumnat que ha conclòs les ensenyances professionals de Música o de Dansa en el curs acadèmic 2025-2026.

El Decret 156/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de Dansa i es regula l'accés a estes ensenyances, determina en l'article 26 que els centres podran convocar anualment un premi extraordinari per cada una de les especialitats que tinguen autoritzades. En el mateix sentit, l'article 25 del Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de Música i es regula l'accés a estes ensenyances, preveu la possibilitat de convocar anualment el premi professional de Música per cada una de les especialitats que tinguen autoritzades, així com per a les modalitats que la conselleria competent en matèria d'educació regule en la normativa vigent.

L'Orde 4/2026, d'1 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats, per la qual es regulen a la Comunitat Valenciana els premis professionals per a l'alumnat que ha conclòs les ensenyances professionals de Música o de Dansa, regula a la Comunitat Valenciana els Premis al Rendiment Acadèmic, els Premis Professionals de Música i de Dansa (fase de centre i fase autonòmica) i els Premis Extraordinaris de Música i de Dansa de la Comunitat Valenciana, i estableix el seu règim jurídic, requisits, procediment, efectes i publicitat.

El procediment de reclamació s'ajustarà al que s'establix en l'Orde 32/2011, de 20 de desembre, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, per la qual es regula el dret de l'alumnat a l'objectivitat en l'avaluació, i s'establix el procediment de reclamació de qualificacions obtingudes i de les decisions de promoció, de certificació o d'obtenció del títol acadèmic que corresponga, resultant d'aplicació els tràmits, fases i terminis previstos en esta norma, especialment els relatius a les ensenyances de Música i Dansa i als Premis Professionals en les seues fases de centre i autonòmica.

En virtut del que es disposa en l'esmentada Orde 4/2026, d'1 d'abril, és procedent efectuar la convocatòria corresponent al curs acadèmic 2025-2026.

Per tot això, i de conformitat amb les competències atribuïdes pel Decret 68/2026, de 4 de maig, del Consell, d'aprovació del Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats,

RESOLC

Primer. Objecte, àmbit i modalitats

1. Esta resolució té per objecte convocar, per al curs acadèmic 2025-2026, els premis que regula l'Orde 4/2026, d'1 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats, per la qual es regulen, a la Comunitat Valenciana, els premis professionals per a l'alumnat que ha conclòs les ensenyances professionals de Música o de Dansa dirigits a l'alumnat que haja finalitzat les ensenyances professionals de Música o de Dansa en conservatoris professionals i centres autoritzats de l'àmbit de gestió de la Comunitat Valenciana.

2. Les modalitats convocades són:

- a) Premis al Rendiment Acadèmic de les ensenyances professionals de Música i de Dansa.
- b) Premis Professionals de Música i de Dansa en les diferents especialitats, organitzats en dos fases: fase de centre i fase autonòmica.
- c) Premis Extraordinaris de Música i de Dansa de la Comunitat Valenciana.

Segon. Premis al Rendiment Acadèmic

1. Els requisits, la proposta, els criteris d'adjudicació i els efectes d'estos premis s'ajustaran al que estableixen els articles 4 a 7 de l'Orde 4/2026, d'1 d'abril.

2. Cada centre podrà proposar un premi al rendiment acadèmic per cada vint estudiants, o fracció inferior, que finalitzen les ensenyances professionals.

3. La direcció del centre remetrà la proposta, juntament amb el certificat acadèmic oficial, a la direcció general competent en matèria d'ensenyances de règim especial, a través del registre electrònic de la Generalitat, fins al 8 de juliol de 2026, mitjançant [sol·licitud general única](#).



4. La resolució de concessió dels Premis al Rendiment Acadèmic la dictarà la direcció general competent en matèria d'ensenyances de règim especial i es publicarà en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, de conformitat amb l'article 3 de l'Orde 4/2026, d'1 d'abril.

Tercer. Premis Professionals de Música i Dansa. Fase de centre

1. La fase de centre es desenrotllarà en els conservatoris professionals i centres autoritzats, d'acord amb el que disposa la secció I del capítol III de l'Orde 4/2026, d'1 d'abril (articles 10 a 16).

2. Podrà participar l'alumnat que haja cursat i superat el sext curs de les ensenyances professionals de Música o de Dansa en el curs acadèmic 2025-2026 en conservatoris professionals o centres autoritzats de la Comunitat Valenciana, sempre que complisca les condicions d'accés i els requisits acadèmics que estableix l'article 10 de l'Orde 4/2026, d'1 d'abril.

3. La inscripció es realitzarà en el centre en el que s'hagen finalitzat les ensenyances professionals, mitjançant la presentació de la [sol·licitud](#) disponible en el procediment telemàtic habilitat en la seu de la Generalitat, en el termini comprés entre el 15 de juny i l'1 de juliol de 2026.

4. Juntament amb la sol·licitud caldrà aportar la documentació que preveu l'article 12 de l'Orde 4/2026, d'1 d'abril. En la modalitat de Música, es presentaran les obres del programa a interpretar, cada una en un arxiu independent en format PDF, degudament identificat i coincident amb la versió que s'executarà, incloent, quan siga procedent, la partitura general de les obres amb acompanyament, i caldrà indicar la duració aproximada de cada peça. En la modalitat de Dansa, s'aportarà el programa a interpretar amb les dades necessàries per a la seua avaluació.

5. La inscripció requerirà, en tot cas, autorització expressa perquè el centre pugua gravar les proves i registrar-les en un suport que permeta la seua posterior reproducció, amb la finalitat exclusiva d'avaluació per part del tribunal. Correspon a la secretaria del centre, o a qui exercisca les seues funcions en els centres autoritzats, verificar el compliment dels requisits i la presentació adequada de la documentació.

6. Les proves se celebraran en audició pública i podran realitzar-se fins al 6 de juliol de 2026. El seu contingut, desenrotllament i duració mínima s'ajustaran al que estableix l'article 11 de l'Orde 4/2026, d'1 d'abril. L'avaluació la realitzarà el tribunal designat per la direcció del centre, de conformitat amb el que preveu l'article 13, aplicant els criteris públics d'avaluació i qualificació que estableix l'article 14 d'esta orde.

7. El centre publicarà l'acta amb els resultats i la proposta provisional d'adjudicació del premi i, si és el cas, de mencions d'honor, en el seu tauler d'anuncis o mitjans de difusió interns. Les reclamacions es tramitaran conforme al que es disposa en l'article 16 de l'Orde 32/2011, de 20 de desembre, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, per la qual es regula el dret de l'alumnat a l'objectivitat en l'avaluació, i s'estableix el procediment de reclamació de qualificacions obtingudes i de les decisions de promoció, de certificació o d'obtenció del títol acadèmic que corresponga. Resoltes les reclamacions, el centre farà públics els resultats definitius. L'obtenció del premi en esta fase habilitarà per a concórrer a la fase autonòmica en els termes que preveu l'Orde 4/2026, d'1 d'abril.

Quart. Premis Professionals de Música i Dansa. Fase autonòmica

1. Podrà accedir a la fase autonòmica l'alumnat que haja obtingut el premi en la fase de centre en la mateixa convocatòria, de conformitat amb el que disposen els articles 17 i 19 de l'Orde 4/2026, d'1 d'abril. A este efecte, la secretaria del conservatori o del centre autoritzat remetrà a la direcció general competent en matèria d'ensenyances de règim especial la proposta de participació de l'alumnat premiat del seu centre, acompanyada amb la documentació prevista en l'article 19 de l'orde referida (inclosa, si és el cas, la documentació específica del programa de Música o de Dansa i les autoritzacions corresponents).

2. La presentació es realitzarà exclusivament per mitjans electrònics, de conformitat amb la normativa autonòmica en matèria de simplificació administrativa i transformació digital, en el termini comprés entre els dies 9 i 10 de juliol de 2026.

3. La relació provisional de persones aspirants admeses a la fase autonòmica es publicarà el dia 13 de juliol de 2026 en la pàgina web de la conselleria competent en matèria d'ensenyances de règim especial, i s'obrirà un termini de 72 hores, a comptar de la seua publicació, per a presentar reclamacions. La relació definitiva es publicarà el dia 20 de juliol de 2026.

4. El tribunal de la fase autonòmica s'ajustarà, quant a la seua composició, característiques, règim de funcionament i funcions, al que es disposa en l'article 20 de l'Orde 4/2026, d'1 d'abril. Així mateix, actuarà com a òrgan col·legiat conforme al que es preveu en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, sent aplicable el règim d'abstenció i recusació establert en els seus articles 23 i 24.

5. Les proves de la fase autonòmica es realitzaran els dies 21, 22, 23 i 24 de juliol de 2026, i es podrà ampliar el nombre de dies en funció del nombre d'aspirants i de l'organització de les proves. El dia i l'hora de realització es



comunicaran a l'alumnat admés a través de correu electrònic i mitjançant la seua publicació en la web de la conselleria. La seua realització serà, per a Dansa, el Conservatori Professional de Dansa de València i, per a Música, el Conservatori Professional de Música de Torrent (València).

6. El contingut i desenrotllament de la prova, així com els criteris d'avaluació i qualificació, s'ajustaran al que es preveu en la secció II del capítol III de l'Orde 4/2026 (articles 18 i 21). La conselleria publicarà en el seu web i en el tauler d'anuncis del lloc de realització de les proves les actes amb els resultats i la proposta provisional d'adjudicació dels premis. Les reclamacions es tramitaran conforme al que es disposa en l'article 17 de l'Orde 32/2011, de 20 de desembre. Resoltes estes, es publicaran els resultats definitius i l'adjudicació dels premis en els mateixos llocs indicats anteriorment. Així mateix, la direcció general competent en matèria d'ensenyances de règim especial dictarà resolució de concessió dels premis, que es publicarà en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, de conformitat amb l'article 3 de l'Orde 4/2026, d'1 d'abril.

Quint. Premis Extraordinaris de Música i de Dansa de la Comunitat Valenciana

1. Podrà optar als Premis Extraordinaris de Música i de Dansa de la Comunitat Valenciana l'alumnat que, en la mateixa convocatòria, haja obtingut el Premi al Rendiment Acadèmic i el Premi Professional en la fase autonòmica, en els termes que estableix l'article 24 de l'Orde 4/2026, d'1 d'abril.

2. La conselleria competent en matèria d'educació concedirà, entre els qui reunisquen els requisits anteriors, dos premis extraordinaris en la modalitat de Música i un premi extraordinari en la modalitat de Dansa, a les persones premiades que obtinguen la mitjana aritmètica més alta, expressada amb tres xifres decimals, resultant de la qualificació amb la qual s'haja obtingut el Premi al Rendiment Acadèmic i de la qualificació obtinguda en el Premi Professional en la fase autonòmica, de conformitat amb l'article 25 de l'Orde 4/2026, d'1 d'abril.

3. Els premis extraordinaris podran declarar-se deserts i, amb caràcter excepcional, podran ampliar-se en nombre en els termes que preveu l'article 25 de l'Orde 4/2026, d'1 d'abril, quan ho determine la direcció general competent en matèria d'ensenyances de règim especial.

4. La resolució de concessió d'estos premis es publicarà en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Sext. Protecció de dades i drets d'imatge

1. El tractament de les dades personals derivades de la participació en esta convocatòria es realitzarà de conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'estes dades; la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals; la disposició addicional vint-i-tresena de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació; i el que s'estableix en la disposició addicional segona de l'Orde 4/2026, d'1 d'abril.

2. La participació en les diferents modalitats de premis requerirà l'autorització expressa en els termes que preveu l'Orde 4/2026, d'1 d'abril, per a la captació, la reproducció i la difusió d'imatge en l'acte d'entrega i en mitjans oficials vinculats a la convocatòria, sense perjudici de l'exercici dels drets que corresponguen en matèria de protecció de dades.

Sèptim. Acceptació de bases

La presentació de la sol·licitud en qualsevol dels premis convocats mitjançant la present resolució implicarà l'acceptació de les bases d'esta convocatòria.

Octau. Efectes

Esta resolució produirà efectes des del dia de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Contra esta resolució, que no posa fi a la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la Secretaria Autonòmica d'Educació, en el termini d'un mes comptat a partir de l'endemà de publicar-se en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, de conformitat amb els articles 112, 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

València, 4 de juny de 2026

Ignacio Martínez Arrúe
Director general d'Ordenació Educativa