

ANEXO IV

Características de las pruebas de contenido práctico

CUERPO DOCENTE DE PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

7A0 CERÁMICA

La prueba práctica constará de tres partes:

1. Realización de 3 ejercicios prácticos propuestos por el tribunal mediante diferentes sistemas de conformado. La duración de esta prueba no será superior a una sesión.

2. Desarrollo y ejecución de un proyecto cerámico artístico o de cerámica utilitaria, realizando las diferentes fases, bocetos tridimensionales y bidimensionales, maquetas, prototipo, molde, reproducción, memoria y ficha técnica. La técnica de conformado será libre y se ajustará a las características del proyecto. El tema será propuesto por el tribunal. Los materiales y las herramientas serán aportados por las personas aspirantes en base a las especificaciones que establezca el tribunal con anterioridad a la prueba. El aspirante se tendrá que ajustar a las equipaciones y la infraestructura del centro, el cual posará a disposición del aspirante la infraestructura necesaria. La duración total de la prueba lo establecerá la Comisión de Selección, no será superior en 4 días. Al finalizar cada sesión se entregará el material elaborado al tribunal.

3. A partir de un tema propuesto por la Comisión de Selección/Tribunal, realización de un plan de tutorización de un supuesto Trabajo Final de Título/Trabajo Final de Ciclo, y de un guion de desarrollo de una investigación, que permitan comprobar la formación y capacidad de tutela en las investigaciones propias de las enseñanzas artísticas.

Para la realización del plano tutorización se definirá, coordinará y planificará la investigación para un alumno o una alumna y los sistemas de control y evaluación que esta tarea requiera desde el punto de vista docente.

Para la elaboración del guion de investigación se tendrá que determinar al menos: el enfoque metodológico, análisis de fuentes, las normas de citación y cualquier elemento que permita demostrar la competencia investigadora de la persona aspirante.

La duración de esta parte será la que la Comisión de Selección/Tribunal determine, no será superior a una sesión, tendrá que ser el mismo tiempo para todas las personas candidatas. Después la persona aspirante tendrá que exponerlo en el tiempo y el orden de intervención que la Comisión de Selección/tribunal estime oportuno.

La calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada ejercicio.

7A6 DIBUJO ARTÍSTICO Y COLOR.

La prueba práctica constará de tres partes:

1. Dibujo del natural. Representación.

– Realización de una serie de dibujos basándose en una propuesta del tribunal durante un máximo de 30 minutos cada uno. Se requerirá la utilización de las técnicas apropiadas (secas o húmedas) Entre los aspectos que se tienen que valorar se tendrá en cuenta la síntesis, que encaje correctamente en el formato, la proporción y la expresividad.

– Realización de un dibujo del natural basándose en la propuesta del tribunal durante un máximo de 4 horas. Se requerirá la utilización de las técnicas apropiadas (secas o húmedas). Entre los aspectos



que se han de valorar se tendrá en cuenta la valoración tonal y la ensambladura, proporción y expresividad.

2. Dibujo proyectual. Evolución y comunicación gráfica.

Realización de la evolución gráfica de cuatro proyectos relacionados con las distintas áreas del diseño, basándose en la propuesta del tribunal. Entre los aspectos que se tienen que valorar se tendrá en cuenta la aplicación idónea de los distintos usos del dibujo en las diferentes etapas del desarrollo coherente de un proyecto y la aplicación de las técnicas gráficas que comunican de forma persuasiva lo que se ha proyectado. La duración de esta parte será de un máximo de cuatro sesiones.

3. A partir de un tema propuesto por la Comisión de Selección/Tribunal, realización de un plan de tutorización de un supuesto Trabajo Final de Título/Trabajo Final de Ciclo, y de un guion de desarrollo de una investigación, que permitan comprobar la formación y capacidad de tutela en las investigaciones propias de las enseñanzas artísticas.

Para la realización del plano tutorización se definirá, coordinará y planificará la investigación para un alumno o una alumna y los sistemas de control y evaluación que esta tarea requiera desde el punto de vista docente. Para la elaboración del guion de investigación se tendrá que determinar al menos: el enfoque metodológico, análisis de fuentes, las normas de citación y cualquier elemento que permita demostrar la competencia investigadora de la persona aspirante.

La duración de esta parte será la que la Comisión de Selección/Tribunal determine, no será superior a una sesión, tendrá que ser el mismo tiempo para todas las personas candidatas. Después la persona aspirante tendrá que exponerlo en el tiempo y el orden de intervención que la Comisión de Selección/Tribunal estime oportuno.

La calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada ejercicio.

Para la realización de las pruebas los aspirantes tendrán que aportar el material de dibujo (papel y enseres) que crean oportuno y necesario, basándose en las especificaciones que el tribunal publicará antes de realizarlas.

7A8 DISEÑO DE INTERIORES.

La prueba práctica constará de dos partes:

1. Realización por parte del opositor u opositora de tres supuestos prácticos a establecer por el tribunal. Cada uno de estos supuestos estará vinculado a una etapa diferente del proceso metodológico de un proyecto profesional propio del diseño de interiores.

La duración total de la prueba lo establecerá el tribunal, y no será superior en 4 días. Al finalizar cada sesión se entregará el material elaborado al tribunal. Se informará oportunamente a los aspirantes de



los medios técnicos y la documentación necesaria, los aspectos que se tienen que valorar, así como las especificaciones propias para las fases planteadas.

2. A partir de un tema propuesto por la Comisión de Selección/Tribunal, realización de un plan de tutorización de un supuesto Trabajo Final de Título/Trabajo Final de Ciclo, y de un guion de desarrollo de una investigación, que permitan comprobar la formación y capacidad de tutela en las investigaciones propias de las enseñanzas artísticas.

Para la realización del plano tutorización se definirá, coordinará y planificará la investigación para un alumno o una alumna y los sistemas de control y evaluación que esta tarea requiera desde el punto de vista docente. Para la elaboración del guion de investigación se tendrá que determinar al menos: el enfoque metodológico, análisis de fuentes, las normas de citación y cualquier elemento que permita demostrar la competencia investigadora de la persona aspirante.

La duración de esta parte será la que la Comisión de Selección/Tribunal determine, no será superior a una sesión, tendrá que ser el mismo tiempo para todas las personas candidatas. Después la persona aspirante tendrá que exponerlo en el tiempo y el orden de intervención que la Comisión de Selección/Tribunal estime oportuno.

La calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada ejercicio.

7A9. DISEÑO DE MODA

La prueba práctica constará de tres partes:

1. Realización por parte de la persona aspirante de supuestos prácticos a establecer por la Comisión de Selección/Tribunal. Los supuestos estarán vinculados a las diferentes etapas del proceso metodológico de un proyecto profesional propio del diseño de moda.

La duración total de la prueba lo establecerá la Comisión de Selección/Tribunal y no será superior a 4 días. Al finalizar cada sesión se entregará el material elaborado al tribunal. Se informará oportunamente a las personas aspirantes de los medios técnicos que se podrán utilizar, de la documentación necesaria, de los aspectos a valorar así como de las especificaciones propias para cada supuesto planteado.

2. Desarrollo de un proyecto de diseño tridimensional de moda propuesto por la Comisión de Selección/Tribunal, mediante la aplicación de conocimientos de patronaje, fibras, materiales, tejidos, confección y técnicas textiles. La duración de esta prueba la establecerá la Comisión de Selección/Tribunal y no será superior en un día. Después de su realización, las persona aspirantes dispondrán de un máximo de diez minutos para la exposición ante el tribunal.

La Comisión de Selección informará oportunamente a las personas aspirantes de los materiales, y de sus características, necesarios para el desarrollo de la prueba planteada.



Los aspectos mínimos a valorar en la evaluación de la prueba serán: el desarrollo correcto de la propuesta, la capacidad de comunicación clara y concisa, la innovación, la creatividad y la carencia de tópicos, la destreza en el uso de las herramientas correspondientes y la viabilidad técnica, conceptual y funcional.

3. A partir de un tema propuesto por la Comisión de Selección/Tribunal, realización de un plan de tutorización de un supuesto Trabajo Final de Título/Trabajo Final de Ciclo, y de un guion de desarrollo de una investigación, que permitan comprobar la formación y la capacidad de tutela en las investigaciones propias de las enseñanzas artísticas.

Para la realización del plan de tutorización se definirá, coordinará y planificará la investigación para un alumno o una alumna y los sistemas de control y evaluación que esta tarea requiera desde el punto de vista docente. Para la elaboración del guion de investigación, se tendrá que determinar al menos: el enfoque metodológico, el análisis de fuentes, las normas de citación y cualquier elemento que permita demostrar la competencia investigadora de la persona aspirante.

La duración de esta parte será la que la Comisión de Selección/Tribunal determine, no será superior a una sesión, y será el mismo tiempo para todas las personas candidatas. Después la persona aspirante tendrá que exponerlo en el tiempo y el orden de intervención que la Comisión de Selección/Tribunal estime oportuno.

La calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada ejercicio.

7B0. DISEÑO DE PRODUCTO;

La prueba práctica constará de dos partes:

1. Realización por parte de la persona aspirante de supuestos prácticos a establecer por la Comisión de Selección/Tribunal. Los supuestos estarán vinculados a las diferentes etapas del proceso metodológico de un proyecto profesional propio del diseño de producto.

La duración total de la prueba lo establecerá la Comisión de Selección/Tribunal y no será superior a 4 días. Al finalizar cada sesión se entregará el material elaborado al tribunal. Se informará oportunamente a las personas aspirantes de los medios técnicos que se podrán utilizar, de la documentación necesaria, de los aspectos a valorar así como de las especificaciones propias para cada supuesto planteado.

2. A partir de un tema propuesto por la Comisión de Selección/Tribunal, realización de un plan de tutorización de un supuesto Trabajo Final de Título/Trabajo Final de Ciclo, y de un guion de desarrollo de una investigación, que permitan comprobar la formación y la capacidad de tutela en las investigaciones propias de las enseñanzas artísticas.



Para la realización del plan de tutorización se definirá, coordinará y planificará la investigación para un alumno o una alumna y los sistemas de control y evaluación que esta tarea requiera desde el punto de vista docente. Para la elaboración del guion de investigación, se tendrá que determinar al menos: el enfoque metodológico, el análisis de fuentes, las normas de citación y cualquier elemento que permita demostrar la competencia investigadora de la persona aspirante.

La duración de esta parte será la que la Comisión de Selección/Tribunal determine, no será superior a una sesión, y será el mismo tiempo para todas las personas candidatas. Después la persona aspirante tendrá que exponerlo en el tiempo y el orden de intervención que la Comisión de Selección/Tribunal estime oportuno.

La calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada ejercicio.

7B1. DISEÑO GRÁFICO

La prueba práctica constará de dos partes:

1. Realización por parte de la persona aspirante de supuestos prácticos a establecer por la Comisión de Selección/Tribunal. Los supuestos estarán vinculados a las diferentes etapas del proceso metodológico de un proyecto profesional propio del diseño gráfico.

La duración total de la prueba lo establecerá la Comisión de Selección/Tribunal y no será superior a 4 días. Al finalizar cada sesión se entregará el material elaborado al tribunal. Se informará oportunamente a las personas aspirantes de los medios técnicos que se podrán utilizar, de la documentación necesaria, de los aspectos a valorar así como de las especificaciones propias para cada supuesto planteado.

2. A partir de un tema propuesto por la Comisión de Selección/Tribunal, realización de un plan de tutorización de un supuesto Trabajo Final de Título/Trabajo Final de Ciclo, y de un guion de desarrollo de una investigación, que permitan comprobar la formación y la capacidad de tutela en las investigaciones propias de las enseñanzas artísticas.

Para la realización del plan de tutorización se definirá, coordinará y planificará la investigación para un alumno o una alumna y los sistemas de control y evaluación que esta tarea requiera desde el punto de vista docente. Para la elaboración del guion de investigación, se tendrá que determinar al menos: el enfoque metodológico, el análisis de fuentes, las normas de citación y cualquier elemento que permita demostrar la competencia investigadora de la persona aspirante.

La duración de esta parte será la que la Comisión de Selección/Tribunal determine, no será superior a una sesión, y será el mismo tiempo para todas las personas candidatas. Después la persona aspirante tendrá que exponerlo en el tiempo y el orden de intervención que la Comisión de Selección/Tribunal estime oportuno.

La calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada ejercicio.



7B7 MATERIALES Y TECNOLOGÍA: CERÁMICA Y VIDRIO

La prueba práctica constará de tres partes:

1. Formalización, presentación y defensa de proyectos prácticos.

Resolución de supuestos prácticos propuestos por la Comisión de Selección/Tribunal. Para cada uno de estos la Comisión de Selección/Tribunal determinará las fases que los integran y sus criterios de evaluación. Los casos a resolver versarán sobre las siguientes directrices:

- Tecnología: materiales, instrumentación, metodología y/o procesos, conformado y ejecución, instalaciones y sistemas. Tendrá que incluir la justificación del cumplimiento de la normativa vigente.
- Color cerámico: materiales a usar, procesos de fabricación, aspectos medioambientales y de sostenibilidad vinculados a este. Tendrá que incluir la justificación del cumplimiento de la normativa vigente.
- Materiales cerámicos: materias primas, materiales, instrumentación, metodología y/o proceso de elaboración, de caracterización, conformado y ejecución, controles de calidad. Tendrá que incluir la justificación del cumplimiento de la normativa vigente.
- Análisis químico e instrumental: Elección de los ensayos necesarios para determinar las propiedades y características de un material cerámico, indicando en cada caso la información que aporta, preparación de la muestra, materiales, instrumentación, metodología, estudio estadístico de resultados y/o proceso de ejecución de los ensayos de caracterización. Tendrá que incluir la justificación y el análisis de los resultados.

Al finalizar cada sesión se entregará el material elaborado al tribunal. Se informará oportunamente a las personas aspirantes de los medios técnicos que se podrán utilizar, la documentación necesaria, los aspectos a valorar así como las especificaciones propias para cada supuesto planteado.

La duración máxima para la presentación y defensa de los supuestos será la que establezca la Comisión de Selección/Tribunal en función del planteamiento. La duración total de la prueba lo establecerá la Comisión de Selección/Tribunal, no será superior en 4 días. El orden de intervención será el mismo que el propuesto para la lectura de la primera parte.

2. Realización de uno de los casos prácticos planteados en la primera fase y a propuesta de la Comisión de Selección/Tribunal. Desarrollo de la práctica que permite comprobar la formación, capacidad, y autonomía en las investigaciones propias de las enseñanzas artísticas de la persona aspirante.

Para la elaboración del guion del trabajo de laboratorio, se tendrá que determinar al menos: introducción teórica, el enfoque metodológico, el análisis de resultados, las normas de citación y cualquier elemento que permita demostrar la competencia y autonomía en el desarrollo práctico del trabajo de laboratorio y de investigación.

La duración de esta parte será la que la Comisión de Selección/Tribunal determine y tendrá que ser el mismo tiempo para todas las personas aspirantes. Después la persona aspirante tendrá que plasmar, en un informe escrito, todo el desarrollo del trabajo realizado. Al finalizar cada sesión se entregará el material elaborado al tribunal.

3. A partir de un tema propuesto por la Comisión de Selección/Tribunal, realización de un plan de tutorización de un supuesto Trabajo Final de Título/Trabajo Final de Ciclo, y de un guion de desarrollo de una investigación, que permitan comprobar la formación y capacidad de tutela en las investigaciones propias de las enseñanzas artísticas.

Para la realización del plan de tutorización se definirá, coordinará y planificará la investigación para un alumno o una alumna y los sistemas de control y evaluación que esta tarea requiera desde el punto de vista docente.



Para la elaboración del guion de investigación se tendrá que determinar al menos: el enfoque metodológico, análisis de fuentes, las normas de citación y cualquier elemento que permita demostrar la competencia investigadora de la persona aspirante.

La duración de esta parte será la que la Comisión de Selección/Tribunal determine, no será superior a una sesión, tendrá que ser el mismo tiempo para todas las personas candidatas. Después la persona aspirante tendrá que exponerlo en el tiempo y el orden de intervención que la Comisión de Selección/Tribunal estime oportuno.

La calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada ejercicio.

7B8. MATERIALES Y TECNOLOGÍA: DISEÑO.

La prueba práctica constará de tres partes:

1. Formalización de proyectos prácticos.

Resolución de supuestos prácticos propuestos por la Comisión de Selección/Tribunal. Para cada uno de estos la Comisión de Selección/Tribunal determinará las fases finales que los integran y sus criterios de evaluación. Los casos a resolver versarán sobre las siguientes directrices:

- Diseño de interiores: materiales, elementos estructurales, procesos constructivos, conformado y ejecución, instalaciones y sistemas. Tendrá que incluir la justificación del cumplimiento de la normativa vigente.
- Diseño de producto: materiales a usar, procesos de fabricación y desarrollo de las estructuras necesarias para formalizarlo, así como aquellos aspectos ergonómicos y de sostenibilidad vinculados a este. Tendrá que incluir la justificación del cumplimiento de la normativa vigente.
- Diseño de moda: materiales, estructuras textiles, procesos de fabricación y ennoblecimiento que permitan formalizarlo. Tendrá que incluir la justificación del cumplimiento de la normativa vigente.

La duración total de esta parte de la prueba lo establecerá la Comisión de Selección y no será superior a 4 días. Al finalizar cada sesión se entregará el material elaborado al tribunal. Se informará oportunamente a las personas aspirantes de los medios técnicos que se podrán utilizar, la documentación necesaria, los aspectos a valorar así como las especificaciones propias para cada supuesto planteado.

2. Presentación y defensa de los casos prácticos. La duración máxima para la presentación y defensa de los casos será la que establezca la Comisión de Selección/Tribunal en función del planteamiento establecido para la primera parte.

El orden de intervención será el mismo que el propuesto para la lectura de la primera parte.

3. A partir de un tema propuesto por la Comisión de Selección/Tribunal, realización de un plan de tutorización de un supuesto Trabajo Final de Título/Trabajo Final de Ciclo, y de un guion de desarrollo de una investigación, que permitan comprobar la formación y capacidad de tutela en las investigaciones propias de las enseñanzas artísticas.

Para la realización del plan de tutorización se definirá, coordinará y planificará la investigación para un alumno o una alumna y los sistemas de control y evaluación que esta tarea requiera desde el punto de vista docente. Para la elaboración del guion de investigación se tendrá que determinar al menos: el



enfoque metodológico, análisis de fuentes, las normas de citación y cualquier elemento que permita demostrar la competencia investigadora de la persona aspirante.

La duración de esta parte será la que la Comisión de Selección/Tribunal determine, no será superior a una sesión y deberá ser el mismo tiempo para todas las personas aspirantes. Después la persona aspirante tendrá que exponerlo en el tiempo y el orden de intervención que la Comisión de Selección/Tribunal estime oportuno.

La calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada ejercicio.

7º MEDIOS AUDIOVISUALES

La prueba práctica constará de tres partes:

1. Realización de un producto audiovisual a partir de una idea concreta propuesta por el tribunal, que se entregará junto con todos los borradores. Las personas aspirantes tendrán que demostrar el dominio técnico en la utilización de la cámara, software de montaje y de animación digital, conocimientos de composición de la imagen en movimiento y capacidad de comunicación creativa a través de la imagen y su edición. Las imágenes necesarias para realizarlo serán grabadas por los aspirantes o a partir de un banco de imágenes aportado por el tribunal. La realización constará de cinco fases:

- Fase 1: Grabación de las imágenes, en caso de que se considere.
- Fase 2: Vertido y visionado.
- Fase 3: Montaje y postproducción. Animación del logotipo y renderizado final.
- Fase 4: Realización de la memoria explicativa del ejercicio realizado con las especificaciones técnicas y la justificación teórica del lenguaje audiovisual aplicado.
- Fase 5. Presentación y defensa de la propuesta desarrollada ante el tribunal.

La duración total de la prueba lo establecerá el tribunal, y no será superior en dos días para las cuatro primeras fases. Para la fase 5 se dispondrá de un máximo de 10 minutos. Se informará oportunamente al personal opositor de los medios técnicos, las características y la documentación necesaria para el desarrollo de las fases planteadas, así como la determinación de la grabación o no de las imágenes.

2. Análisis por escrito de un producto audiovisual a partir de la propuesta dada por el tribunal. Para esta prueba se valorará el conocimiento científico, profundo y actualizado del tema, así como la originalidad e innovación del planteamiento. La persona aspirante dispondrá de un máximo de 120 minutos.

3. A partir de un tema propuesto por la Comisión de Selección/Tribunal, realización de un plan de tutorización de un supuesto Trabajo Final de Título/Trabajo Final de Ciclo, y de un guion de desarrollo de una investigación, que permitan comprobar la formación y capacidad de tutela en las investigaciones propias de las enseñanzas artísticas.



Para la realización del plano tutorización se definirá, coordinará y planificará la investigación para un alumno o una alumna y los sistemas de control y evaluación que esta tarea requiera desde el punto de vista docente. Para la elaboración del guion de investigación se tendrá que determinar al menos: el enfoque metodológico, análisis de fuentes, las normas de citación y cualquier elemento que permita demostrar la competencia investigadora de la persona aspirante.

La duración de esta parte será la que la Comisión de Selección determine, no será superior a una sesión, tendrá que ser el mismo tiempo para todas las personas candidatas. Después la persona aspirante tendrá que exponerlo en el tiempo y el orden de intervención que la Comisión de Selección/Tribunal estime oportuno.

La calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada ejercicio.

7CL. MEDIOS INFORMÁTICOS

La prueba práctica constará de tres partes:

1. Formalización de proyectos prácticos.

Resolución de supuestos prácticos propuestos por la Comisión de Selección/Tribunal, que se corresponderán con los contenidos contemplados en el temario de la especialidad. Para cada uno de estos la Comisión de Selección/Tribunal determinará las fases finales que los integran y sus criterios de evaluación. Los casos a resolver versarán sobre las siguientes directrices:

- Planimetrías 2D
- Modelado, animación y simulación 3D
- Producciones multimedia interactivas
- Desarrollo Frontend web
- Tratamiento de imagen digital. Raster y vectorial.
- Intercambio de información digital entre aplicaciones.

2. Presentación y defensa de los casos prácticos.

La duración máxima para la presentación y defensa de los casos será la que establezca la Comisión de Selección/Tribunal en función del planteamiento elegido para la primera parte. El orden de intervención será el mismo que el propuesto para la lectura de la primera parte.

3. A partir de un tema propuesto por la Comisión de Selección/Tribunal, realización de un plan de tutorización de un supuesto Trabajo Final de Título/Trabajo Final de Ciclo, y de un guion de desarrollo de una investigación, que permitan comprobar la formación y la capacidad de tutela en las investigaciones propias de las enseñanzas artísticas.

Para la realización del plan de tutorización se definirá, coordinará y planificará la investigación para un alumno o una alumna y los sistemas de control y evaluación que esta tarea requiera desde el punto de



vista docente. Para la elaboración del guion de investigación, se tendrá que determinar al menos: el enfoque metodológico, el análisis de fuentes, las normas de citación y cualquier elemento que permita demostrar la competencia investigadora de la persona aspirante.

La duración de esta parte será la que la Comisión de Selección/Tribunal determine, no será superior a una sesión, y será el mismo tiempo para todas las personas candidatas. Después la persona aspirante tendrá que exponerlo en el tiempo y el orden de intervención que la Comisión de Selección/Tribunal estime oportuno.

La calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada ejercicio.

7C2 ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL Y LEGISLACIÓN

La prueba práctica constará de tres partes:

1. En la primera, la persona aspirante dispondrá de 150 minutos para la realización de cuestiones y ejercicios relacionados con el temario.

2. En la segunda parte, la persona aspirante realizará dos supuestos prácticos propuestos por la Comisión de Selección/Tribunal, relacionados con las competencias docentes propias de la especialidad por la cual se opta:

- a) Organización y gestión de una pequeña empresa del ámbito de las artes plásticas y del diseño.
- b) Orientación profesional y de inserción laboral en el ámbito de las artes plásticas y del diseño.
- c) Exposición y defensa de las propuestas realizadas: procedimiento seguido, técnicas y fuentes de información utilizadas, conocimiento de la legislación aplicable al supuesto, adaptación a las características del alumnado, claridad e iniciativa en el desarrollo de las propuestas.

La duración de esta parte será la que la Comisión de Selección/Tribunal determine, no será superior a una sesión, tendrá que ser el mismo tiempo para todas las personas aspirantes.

La Comisión de Selección/Tribunal tomará las decisiones sobre la ejecución de los ejercicios y supuestos prácticos en los espacios adecuados.

3. A partir de un tema propuesto por la Comisión de Selección, realización de un plan de tutorización de un supuesto Trabajo Final de Título/Trabajo Final de Ciclo, y de un guion de desarrollo de una investigación, que permitan comprobar la formación y capacidad de tutela en las investigaciones propias de las enseñanzas artísticas.

Para la realización del plano tutorización se definirá, coordinará y planificará la investigación para un alumno o una alumna y los sistemas de control y evaluación que esta tarea requiera desde el punto de vista docente. Para la elaboración del guion de investigación se tendrá que determinar al menos: el enfoque metodológico, análisis de fuentes, las normas de citación y cualquier elemento que permita demostrar la competencia investigadora de la persona aspirante.

La duración de esta parte será la que la Comisión de Selección/Tribunal determine, no será superior a una sesión, tendrá que ser el mismo tiempo para todas las personas candidatas. Después la persona aspirante tendrá que exponerlo en el tiempo y el orden de intervención que la Comisión de Selección/Tribunal estime oportuno.

La calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada ejercicio.



ANNEX IV

Característiques de les proves de contingut pràctic

COS DOCENT DE PROFESSORS DE ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY

7A0 CERÀMICA

La prova pràctica constarà de tres parts:

1. Realització de 3 exercicis pràctics proposats pel tribunal mitjançant diferents sistemes de conformat.

La duració d'aquesta prova no serà superior a una sessió.

2. Desenvolupament i execució d'un projecte ceràmic artístic o de ceràmica utilitària, realitzant les diferents fases, esbossos tridimensionals i bidimensionals, maquetes, prototip, motle, reproducció, memòria i fitxa tècnica. La tècnica de conformat serà lliure i s'ajustarà a les característiques del projecte. El tema serà proposat pel tribunal. Els materials i les eines seran aportats per les persones aspirants sobre la base de les especificacions que establisca el tribunal amb anterioritat a la prova. L'aspirant s'haurà d'ajustar als equipaments i la infraestructura del centre, el qual posarà a la disposició de l'aspirant la infraestructura necessària. La duració total de la prova ho establirà la Comissió de Selecció, no serà superior en 4 dies. En finalitzar cada sessió s'entregarà el material elaborat al tribunal.

3. A partir d'un tema proposat per la Comissió de Selecció/Tribunal, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball Final de Títol/Treball Final de Cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.

Per a la realització del pla tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requereixca des del punt de vista docent.

Per a l'elaboració del guió d'investigació s'haurà de determinar almenys: l'enfocament metodològic, anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeta demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine, no serà superior a una sessió, haurà de ser el mateix temps per a totes les persones candidates. Després la persona aspirant haurà d'exposar-ho en el temps i l'ordre d'intervenció que la Comissió de Selecció/tribunal estime oportú.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

7A6 DIBUIX ARTÍSTIC I COLOR.

La prova pràctica constarà de tres parts:

1. Dibuix del natural. Representació.

– Realització d'una sèrie de dibuixos basant-se en una proposta del tribunal durant un màxim de 30 minuts cadascun. Es requerirà la utilització de les tècniques apropiades (seques o humides) Entre els aspectes que s'han de valorar es tindrà en compte la síntesi, que s'encarregue correctament en el format, la proporció i l'expressivitat.



– Realització d'un dibuix del natural basant-se en la proposta del tribunal durant un màxim de 4 hores. Es requerirà la utilització de les tècniques apropiades (seques o humides). Entre els aspectes que s'han de valorar es tindrà en compte la valoració tonal i l'encaix, proporció i expressivitat.

2. Dibuix projectual. Evolució i comunicació gràfica.

Realització de l'evolució gràfica de quatre projectes relacionats amb les diferents àrees del disseny, basant-se en la proposta del tribunal. Entre els aspectes que s'han de valorar es tindrà en compte l'aplicació idònia dels diferents usos del dibuix en les diferents etapes del desenvolupament coherent d'un projecte i l'aplicació de les tècniques gràfiques que comuniquen de manera persuasiva el que s'ha projectat. La duració d'aquesta part serà d'un màxim de quatre sessions.

3. A partir d'un tema proposat per la Comissió de Selecció/Tribunal, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball Final de Títol/Treball Final de Cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.

Per a la realització del pla tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requereix des del punt de vista docent. Per a l'elaboració del guió d'investigació s'haurà de determinar almenys: l'enfocament metodològic, anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeti demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine, no serà superior a una sessió, haurà de ser el mateix temps per a totes les persones candidates. Després la persona aspirant haurà d'exposar-ho en el temps i l'ordre d'intervenció que la Comissió de Selecció/Tribunal estime oportú.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

Per a la realització de les proves els aspirants hauran d'aportar el material de dibuix (paper i estris) que creguen oportú i necessari, basant-se en les especificacions que el tribunal publicarà abans de realitzar-les.

7A8 DISSENY D'INTERIORS .

La prova pràctica constarà de dues parts:

1. Realització per part de l'opositor o opositora de tres supòsits pràctics a establir pel tribunal. Cadascun d'aquests supòsits estarà vinculat a una etapa diferent del procés metodològic d'un projecte professional propi del disseny d'interiors.

La durada total de la prova ho establirà el tribunal, i no serà superior en 4 dies. En finalitzar cada sessió s'entregarà el material elaborat al tribunal. S'informarà oportunament els aspirants dels mitjans



tècnics i la documentació necessària, els aspectes que s'han de valorar, així com les especificacions pròpies per a les fases plantejades.

2. A partir d'un tema proposat per la Comissió de Selecció/Tribunal, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball Final de Títol/Treball Final de Cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.

Per a la realització del pla tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requereixi des del punt de vista docent. Per a l'elaboració del guió d'investigació s'haurà de determinar almenys: l'enfocament metodològic, anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeti demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine, no serà superior a una sessió, haurà de ser el mateix temps per a totes les persones candidates. Després la persona aspirant haurà d'exposar-ho en el temps i l'ordre d'intervenció que la Comissió de Selecció/Tribunal estime oportú.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

7A9. DISSENY DE MODA

La prova pràctica constarà de tres parts:

1. Realització per part de la persona aspirant de supòsits pràctics a establir per la Comissió de Selecció/Tribunal. Els supòsits estaran vinculats a les diferents etapes del procés metodològic d'un projecte professional propi del disseny de moda.

La duració total de la prova ho establirà la Comissió de Selecció/Tribunal i no serà superior a 4 dies. En finalitzar cada sessió s'entregarà el material elaborat al tribunal. S'informarà oportunament les persones aspirants dels mitjans tècnics que es podran utilitzar, de la documentació necessària, dels aspectes a valorar així com de les especificacions pròpies per a cada supòsit plantejat.

2. Desenvolupament d'un projecte de disseny tridimensional de moda proposat per la Comissió de Selecció/Tribunal, mitjançant l'aplicació de coneixements de patronatge, fibres, materials, teixits, confecció i tècniques tèxtils. La duració d'aquesta prova la establirà la Comissió de Selecció/Tribunal i no serà superior en un dia. Després de la seua realització, les persones aspirants disposaran d'un màxim de deu minuts per a l'exposició davant el tribunal.

La Comissió de Selecció informarà oportunament les persones aspirants dels materials, i de les seues característiques, necessaris per al desenvolupament de la prova plantejada.



Els aspectes mínims a valorar en l'avaluació de la prova seran: el desenvolupament correcte de la proposta, la capacitat de comunicació clara i concisa, la innovació, la creativitat i la manca de tòpics, la destresa en l'ús de les eines corresponents i la viabilitat tècnica, conceptual i funcional.

3. A partir d'un tema proposat per la Comissió de Selecció/Tribunal, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball Final de Títol/Treball Final de Cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i la capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.

Per a la realització del pla de tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requereixi des del punt de vista docent. Per a l'elaboració del guió d'investigació, s'haurà de determinar almenys: l'enfocament metodològic, l'anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeti demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine, no serà superior a una sessió, i serà el mateix temps per a totes les persones candidates. Després la persona aspirant haurà d'exposar-lo en el temps i l'ordre d'intervenció que la Comissió de Selecció/Tribunal estime oportú.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

7B0. DISSENY DE PRODUCTE;

La prova pràctica constarà de dues parts:

1. Realització per part de la persona aspirant de supòsits pràctics a establir per la Comissió de Selecció/Tribunal. Els supòsits estaran vinculats a les diferents etapes del procés metodològic d'un projecte professional propi del disseny de producte.

La duració total de la prova ho establirà la Comissió de Selecció/Tribunal i no serà superior a 4 dies. En finalitzar cada sessió s'entregarà el material elaborat al tribunal. S'informarà oportunament les persones aspirants dels mitjans tècnics que es podran utilitzar, de la documentació necessària, dels aspectes a valorar així com de les especificacions pròpies per a cada supòsit plantejat.

2. A partir d'un tema proposat per la Comissió de Selecció/Tribunal, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball Final de Títol/Treball Final de Cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i la capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.

Per a la realització del pla de tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requereixi des del punt de vista docent. Per a l'elaboració del guió d'investigació, s'haurà de determinar almenys: l'enfocament



metodològic, l'anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeta demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine, no serà superior a una sessió, i serà el mateix temps per a totes les persones candidates. Després la persona aspirant haurà d'exposar-lo en el temps i l'ordre d'intervenció que la Comissió de Selecció/Tribunal estime oportú.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

7B1. DISSENY GRÀFIC

La prova pràctica constarà de dues parts:

1. Realització per part de la persona aspirant de supòsits pràctics a establir per la Comissió de Selecció/Tribunal. Els supòsits estaran vinculats a les diferents etapes del procés metodològic d'un projecte professional propi del disseny gràfic.

La duració total de la prova ho establirà la Comissió de Selecció/Tribunal i no serà superior a 4 dies. En finalitzar cada sessió s'entregarà el material elaborat al tribunal. S'informarà oportunament les persones aspirants dels mitjans tècnics que es podran utilitzar, de la documentació necessària, dels aspectes a valorar així com de les especificacions pròpies per a cada supòsit plantejat.

2. A partir d'un tema proposat per la Comissió de Selecció/Tribunal, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball Final de Títol/Treball Final de Cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i la capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.

Per a la realització del pla de tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requereixi des del punt de vista docent. Per a l'elaboració del guió d'investigació, s'haurà de determinar almenys: l'enfocament metodològic, l'anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeti demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine, no serà superior a una sessió, i serà el mateix temps per a totes les persones candidates. Després la persona aspirant haurà d'exposar-lo en el temps i l'ordre d'intervenció que la Comissió de Selecció/Tribunal estime oportú.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

7B7 MATERIALS I TECNOLOGIA: CERÀMICA I VIDRE

La prova pràctica constarà de tres parts:



1. Formalització, presentació i defensa de projectes pràctics.

Resolució de supòsits pràctics proposats per la Comissió de Selecció/Tribunal. Per a cadascun d'aquests la Comissió de Selecció/Tribunal determinarà les fases que els integren i els seus criteris d'avaluació. Els casos a resoldre versaran sobre les següents directrius:

- Tecnologia: materials, instrumentació, metodologia i/o processos, conformat i execució, instal·lacions i sistemes. Haurà d'incloure la justificació del compliment de la normativa vigent.
- Color ceràmic: materials a usar, processos de fabricació, aspectes mediambientals i de sostenibilitat vinculats a aquest. Haurà d'incloure la justificació del compliment de la normativa vigent.
- Materials ceràmics: matèries primeres, materials, instrumentació, metodologia i/o procés d'elaboració, de caracterització, conformat i execució, controls de qualitat. Haurà d'incloure la justificació del compliment de la normativa vigent.
- Anàlisi química i instrumental: Elecció dels assajos necessaris per a determinar les propietats i característiques d'un material ceràmic, indicant en cada cas la informació que aporta, preparació de la mostra, materials, instrumentació, metodologia, estudi estadístic de resultats i/o procés d'execució dels assajos de caracterització. Haurà d'incloure la justificació i l'anàlisi dels resultats.

En finalitzar cada sessió s'entregarà el material elaborat al tribunal. S'informarà oportunament les persones aspirants dels mitjans tècnics que es podran utilitzar, la documentació necessària, els aspectes a valorar així com les especificacions pròpies per a cada supòsit plantejat.

La duració màxima per a la presentació i defensa dels supòsits serà la que establisca la Comissió de Selecció/Tribunal en funció del plantejament. La duració total de la prova ho establirà la Comissió de Selecció/Tribunal, no serà superior en 4 dies. L'ordre d'intervenció serà el mateix que el proposat per a la lectura de la primera part.

2. Realització d'un dels casos pràctics plantejats en la primera fase i a proposta de la Comissió de Selecció/Tribunal. Desenvolupament de la pràctica que permet comprovar la formació, capacitat, i autonomia en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics de la persona aspirant.

Per a l'elaboració del guió del treball de laboratori, s'haurà de determinar almenys: introducció teòrica, l'enfocament metodològic, l'anàlisi de resultats, les normes de citació i qualsevol element que permeta demostrar la competència i autonomia en el desenvolupament pràctic del treball de laboratori i d'investigació.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine i haurà de ser el mateix temps per a totes les persones aspirants. Després la persona aspirant haurà de plasmar, en un informe escrit, tot el desenvolupament del treball realitzat. En finalitzar cada sessió s'entregarà el material elaborat al tribunal.

3. A partir d'un tema proposat per la Comissió de Selecció/Tribunal, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball Final de Títol/Treball Final de Cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.

Per a la realització del pla de tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requereix des del punt de vista docent.

Per a l'elaboració del guió d'investigació s'haurà de determinar almenys: enfocament metodològic, anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeti demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine, no serà superior a una sessió, haurà de ser el mateix temps per a totes les persones candidates. Després la persona aspirant haurà d'exposar-ho en el temps i l'ordre d'intervenció que la Comissió de Selecció/Tribunal estime oportú.



La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

7B8. MATERIALS I TECNOLOGIA: DISSENY.

La prova pràctica constarà de tres parts:

1. Formalització de projectes pràctics.

Resolució de supòsits pràctics proposats per la Comissió de Selecció/Tribunal. Per a cadascun d'aquests la Comissió de Selecció/Tribunal determinarà les fases finals que els integren i els seus criteris d'avaluació. Els casos a resoldre versaran sobre les següents directrius:

- Disseny d'interiors: materials, elements estructurals, processos constructius, conformat i execució, instal·lacions i sistemes. Haurà d'incloure la justificació del compliment de la normativa vigent.
- Disseny de producte: materials a usar, processos de fabricació i desenvolupament de les estructures necessàries per a formalitzar-ho, així com aquells aspectes ergonòmics i de sostenibilitat vinculats a aquest. Haurà d'incloure la justificació del compliment de la normativa vigent.
- Disseny de moda: materials, estructures tèxtils, processos de fabricació i ennobliment que permeten formalitzar-ho. Haurà d'incloure la justificació del compliment de la normativa vigent.

La duració total d'aquesta part de la prova ho establirà la Comissió de Selecció i no serà superior a 4 dies. En finalitzar cada sessió s'entregarà el material elaborat al tribunal. S'informarà oportunament les persones aspirants dels mitjans tècnics que es podran utilitzar, la documentació necessària, els aspectes a valorar així com les especificacions pròpies per a cada supòsit plantejat.

2. Presentació i defensa dels casos pràctics. La duració màxima per a la presentació i defensa dels casos serà la que establisca la Comissió de Selecció/Tribunal en funció del plantejament establert per a la primera part.

L'ordre d'intervenció serà el mateix que el proposat per a la lectura de la primera part.

3. A partir d'un tema proposat per la Comissió de Selecció/Tribunal, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball Final de Títol/Treball Final de Cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.

Per a la realització del pla de tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requereixi des del punt de vista docent. Per a l'elaboració del guió d'investigació s'haurà de determinar almenys: l'enfocament metodològic, anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeti demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine, no serà superior a una sessió i haurà de ser el mateix temps per a totes les persones aspirants. Després la persona aspirant haurà d'exposar-ho en el temps i l'ordre d'intervenció que la Comissió de Selecció/Tribunal estime oportú.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

7C0 MITJANS AUDIOVISUALS



La prova pràctica constarà de tres parts:

1. Realització d'un producte audiovisual a partir d'una idea concreta proposada pel tribunal, que s'entregarà juntament amb tots els esborranys. Las persones aspirants hauran de demostrar el domini tècnic en la utilització de la càmera, programari de muntatge i d'animació digital, coneixements de composició de la imatge en moviment i capacitat de comunicació creativa a través de la imatge i la seua edició. Les imatges necessàries per a realitzar-ho seran gravades pels aspirants o a partir d'un banc d'imatges aportat pel tribunal. La realització constarà de cinc fases:

- Fase 1: Enregistrament de les imatges, en cas que es considere.
- Fase 2: Abocament i visionado.
- Fase 3: Muntatge i postproducció. Animació del logotip i renderitzat final.
- Fase 4: Realització de la memòria explicativa de l'exercici realitzat amb les especificacions tècniques i la justificació teòrica del llenguatge audiovisual aplicat.
- Fase 5. Presentació i defensa de la proposta desenvolupada davant el tribunal.

La duració total de la prova ho establirà el tribunal, i no serà superior en dos dies per a les quatre primeres fases. Per a la fase 5 es disposarà d'un màxim de 10 minuts. S'informarà oportunament l personal opositor dels mitjans tècnics, les característiques i la documentació necessària per al desenvolupament de les fases plantejades, així com la determinació de l'enregistrament o no de les imatges.

2. Anàlisi per escrit d'un producte audiovisual a partir de la proposta donada pel tribunal. Per a aquesta prova es valorarà el coneixement científic, profund i actualitzat del tema, així com l'originalitat i innovació del plantejament. La persona aspirant disposarà d'un màxim de 120 minuts.

3. A partir d'un tema proposat per la Comissió de Selecció/Tribunal, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball Final de Títol/Treball Final de Cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.

Per a la realització del pla tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requereixca des del punt de vista docent. Per a l'elaboració del guió d'investigació s'haurà de determinar almenys: l'enfocament metodològic, anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeta demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció determine, no serà superior a una sessió, haurà de ser el mateix temps per a totes les persones candidates. Després la persona aspirant haurà d'exposar-ho en el temps i l'ordre d'intervenció que la Comissió de Selecció/Tribunal estime oportú.



La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

7CI. MITJANS INFORMÀTICS

La prova pràctica constarà de tres parts:

1. Formalització de projectes pràctics.

Resolució de supòsits pràctics proposats per la Comissió de Selecció/Tribunal, que es correspondran amb els continguts contemplats en el temari de l'especialitat. Per a cadascun d'aquests la Comissió de Selecció/Tribunal determinarà les fases finals que els integren i els seus criteris d'avaluació. Els casos a resoldre versaran sobre les següents directrius:

- Planimetries 2D
- Modelatge, animació i simulació 3D
- Produccions multimèdia interactives
- Desenvolupament Frontend web
- Tractament d'imatge digital. Raster i vectorial.
- Intercanvi d'informació digital entre aplicacions.

2. Presentació i defensa dels casos pràctics.

La duració màxima per a la presentació i defensa dels casos serà la que establisca la Comissió de Selecció/Tribunal en funció del plantejament triat per a la primera part. L'ordre d'intervenció serà el mateix que el proposat per a la lectura de la primera part.

3. A partir d'un tema proposat per la Comissió de Selecció/Tribunal, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball Final de Títol/Treball Final de Cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i la capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.

Per a la realització del pla de tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requereixca des del punt de vista docent. Per a l'elaboració del guió d'investigació, s'haurà de determinar almenys: l'enfocament metodològic, l'anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeta demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine, no serà superior a una sessió, i serà el mateix temps per a totes les persones candidates. Després la persona aspirant haurà d'exposar-lo en el temps i e l'ordre d'intervenció que la Comissió de Selecció/Tribunal estime oportú.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.



7C2 ORGANITZACIÓ INDUSTRIAL I LEGISLACIÓ

La prova pràctica constarà de tres parts:

1. En la primera, la persona aspirant disposarà de 150 minuts per a la realització de qüestions i exercicis relacionats amb el temari.

2. En la segona part, la persona aspirant realitzarà dos supòsits pràctics proposats per la Comissió de Selecció/Tribunal, relacionats amb les competències docents pròpies de l'especialitat per la qual s'opta:

- a) Organització i gestió d'una petita empresa de l'àmbit de les arts plàstiques i del disseny.
- b) Orientació professional i d'inserció laboral en l'àmbit de les arts plàstiques i del disseny.
- c) Exposició i defensa de les propostes realitzades: procediment seguit, tècniques i fonts d'informació utilitzades, coneixement de la legislació aplicable al supòsit, adaptació a les característiques de l'alumnat, claredat i iniciativa en el desenvolupament de les propostes.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine, no serà superior a una sessió, haurà de ser el mateix temps per a totes les persones aspirants.

La Comissió de Selecció/Tribunal prendrà les decisions sobre l'execució dels exercicis i supòsits pràctics en els espais adequats.

3. A partir d'un tema proposat per la Comissió de Selecció, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball Final de Títol/Treball Final de Cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.

Per a la realització del pla tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requereixca des del punt de vista docent. Per a l'elaboració del guió d'investigació s'haurà de determinar almenys: l'enfocament metodològic, anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeta demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine, no serà superior a una sessió, haurà de ser el mateix temps per a totes les persones candidates. Després la persona aspirant haurà d'exposar-ho en el temps i l'ordre d'intervenció que la Comissió de Selecció/Tribunal estime oportú.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

ANEXO IV

Características de las pruebas de contenido práctico

Cuerpo docente de escuelas Oficiales de Idiomas.

411 Inglés, 418 Valenciano

La prueba de contenido práctico constará de tres partes y el anclaje mínimo del nivel para los puntos 1 y 3 corresponderá al nivel C2 del Marco Común Europeo de las Lenguas.

1. A partir de un documento audio de nivel C2 en la lengua a la que se aspira, se realizarán las siguientes tareas:

a. Respuesta a cuestiones de comprensión global y/o detallada que la Comisión de Selección plantee.

b. Resumen de la información que contiene el audio (aproximadamente 200 palabras), según determine la Comisión de Selección.

El documento audio tendrá entre 5 y 6 minutos de duración y se escuchará dos veces. La duración de esta parte tendrá un tiempo máximo de 50 minutos, incluidas las dos escuchas.

2. Resolución de un ejercicio de identificación de los nuevos descriptores establecidos por el Real Decreto 1041/2017. El candidato deberá relacionar descriptores de las diferentes destrezas con su nivel correspondiente.

3. Análisis de un texto contemporáneo (máximo 25 líneas) en los diferentes ámbitos (pragmático, semántico, morfosintáctico y fonológico), en función de su importancia para el significado global del texto, así como una explicación breve de fenómenos lingüísticos, desde el punto de vista lingüístico y metodológico.

La valoración será del 40 % para el punto 1, 20 % para el punto 2 y 40 % para el punto 3.

ANNEX IV

Característiques de les proves de contingut pràctic

Cos docent d'escoles Oficials d'Idiomes.

411 Anglès, 418 Valencià

La prova de contingut pràctic constarà de tres parts i l'ancoratge mínim del nivell per als punts 1 i 3 correspondrà al nivell C2 del Marc Comú Europeu de les Llengües.

1. A partir d'un document àudio de nivell C2 en la llengua a la qual s'aspira, es faran les següents tasques:

a. Resposta a qüestions de comprensió global i/o detallada que la Comissió de Selecció plantege.

b. Resum de la informació que conté l'àudio (aproximadament 200 paraules), segons determine la Comissió de Selecció.

El document àudio tindrà entre 5 i 6 minuts de duració i s'escoltarà dues vegades. La duració d'aquesta part tindrà un temps màxim de 50 minuts, incloses les dues escoltes.

2. Resolució d'un exercici d'identificació dels nous descriptors establits pel Reial decret 1041/2017. El candidat haurà de relacionar descriptors de les diferents destreses amb el seu nivell corresponent.

3. Anàlisi d'un text contemporani (màxim 25 línies) en els diferents àmbits (pragmàtic, semàntic, morfosintàctic i fonològic), en funció de la seua importància per al significat global del text, així com una explicació breu de fenòmens lingüístics, des del punt de vista lingüístic i metodològic.

La valoració serà del 40 % per al punt 1, 20 % per al punt 2 i 40 % per al punt 3.

ANNEX IV

Característiques de les proves de contingut pràctic

Cos docent de Professors de Música i Arts Escèniques:

6C2. Piano

La prova constarà de tres parts:

1. Anàlisi per escrit harmònic, formal, interpretatiu, contextual i estètic d'una obra, temps o fragment, del repertori de l'especialitat, proposat pel Tribunal i adequats al nivell dels ensenyaments professionals de Música. Amb independència dels aspectes que es consideren rellevants, s'han d'especificar tots els elements generals que siguen necessaris per a treballar tècnicament l'obra amb l'alumnat (digitació, fraseig, dinàmica, temps d'atac...). A més, s'hauran d'indicar els objectius i els continguts del currículum als quals es refereix l'obra, temps o fragment que es proposa, el curs al qual es pot dirigir i la seua justificació, les propostes metodològiques sobre el seu ensenyament, els criteris i els elements per a la seua avaluació i els mínims exigibles a l'alumnat en la realització d'aquesta. L'aspirant disposarà de tres hores i mitja per al desenvolupament d'aquest exercici. Per a l'exposició d'aquesta part, prèvia convocatòria, l'aspirant realitzarà la lectura davant el tribunal de la part redactada, el qual valorarà la partitura analitzada.

2. Presentació d'un programa a interpretar, de quaranta-cinc minuts de duració, que incloga obres d'almenys tres èpoques o estils diferents. El tribunal valorarà el programa presentat per a la seua interpretació, així com la dificultat tècnica, la destresa de l'execució, la qualitat interpretativa, la presentació, la diversitat i l'interès del programa presentat. Així mateix, la duració de la interpretació serà d'un mínim de deu minuts. L'aspirant aportarà al tribunal, per a aquesta part, dues còpies del programa presentat.

3. Repentització d'un acompanyament per a una obra instrumental o de cant proposada pel Tribunal. La persona aspirant disposarà de mitja hora per a la preparació d'aquest exercici.

L'ordre de realització dels exercicis anteriors serà el que assenyale el Tribunal en el moment de la prova.

La qualificació final de la prova serà la suma ponderada de tots els exercicis, de manera que, l'exercici d'anàlisi representarà el 40% de la nota, l'exercici d'interpretació representarà un altre 40% i l'exercici de repentització representarà el 20% restant.

6B3 GUITARRA.

La prova constarà de tres parts:

1. Anàlisi per escrit harmònic, formal, interpretatiu, contextual i estètic d'una obra, temps o fragment, del repertori de l'especialitat, proposat pel tribunal, i adequats al nivell dels ensenyaments professionals de Música. Amb independència dels aspectes que es consideren rellevants, s'han d'especificar tots els elements generals que siguen necessaris per a treballar tècnicament l'obra en l'alumnat (digitació, fraseig, dinàmica, temps d'atac...). A més, s'hauran d'indicar els objectius i continguts del currículum als quals es refereix l'obra, temps o fragment que se li proposa, el curs al qual es pot dirigir i la seua justificació, propostes metodològiques sobre el seu ensenyament, criteris i elements per a la seua avaluació i els mínims exigibles a l'alumnat en la realització d'aquesta. L'aspirant disposarà de tres hores i mitja per al desenvolupament d'aquest exercici. Per a l'exposició d'aquesta part, prèvia convocatòria, l'aspirant podrà realitzar la lectura davant el tribunal de la part redactada, sent valorada la partitura analitzada per part del tribunal.



2. Presentació d'un programa a interpretar, de quaranta-cinc minuts de duració, que incloga obres d'almenys tres èpoques o estils diferents. El tribunal valorarà el programa presentat per a la seua interpretació, així com la dificultat tècnica, destresa de l'execució i qualitat interpretativa i la presentació, diversitat i interès del programa presentat. Així mateix, la duració de la interpretació serà d'un mínim de deu minuts. L'aspirant aportarà al tribunal, per a aquesta part, dues còpies del programa presentat.

L'ordre de realització dels exercicis anteriors serà el que assenyalen el tribunal en el moment de la prova.

La qualificació final de la prova serà la suma ponderada de tots els exercicis, de manera que, l'exercici d'anàlisi representarà el 40% de la nota i l'exercici d'interpretació representarà el 60% restant.

6D3 DANSA ESPANYOLA

La prova constarà de les següents parts:

1. Impartició d'una classe de dansa espanyola acompanyada al piano i a la guitarra (en directe o amb suport digital gravat en format MP3 o CD-A), dirigida a alumnat que es posarà a la seua disposició, de quart, cinqué o sisé d'ensenyaments professionals de Dansa. També s'hauran d'incloure exercicis d'Escola Pista de bitles, Dansa Estilitzada i Flamenc.

2. Demostració didàctica de dues variacions de repertori reconegut de diferents èpoques i estils, que triarà el tribunal d'entre una llista de, almenys, sis variacions presentades per l'aspirant.

En aquest exercici l'aspirant haurà de mostrar els seus recursos en l'hora de transmetre el treball coreogràfic.

El temps de realització dels diferents exercicis de la prova serà estipulat pel mateix tribunal, amb una duració màxima de la prova de 90 minuts. A més, el tribunal podrà fer preguntes i requerir demostracions de caràcter pràctic durant la realització dels exercicis.

L'ordre de realització dels exercicis anteriors serà el que assenyalen el tribunal en el moment de la prova.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en els dos exercicis.

6D4 DANSA CLÀSSICA

La prova constarà de les següents parts:

1. Impartició d'una classe de dansa clàssica acompanyada al piano (en directe o amb suport digital gravat en format MP3 o CD-A), dirigida a alumnat que es posarà a la seua disposició, de quart, cinqué o sisé d'ensenyaments professionals de Dansa. També s'hauran d'incloure exercicis de puntes i tècnica de barons.

2. Demostració didàctica de dues variacions de repertori reconegut de diferents èpoques i estils, que triarà el tribunal d'entre una llista de, almenys, sis variacions presentades per l'aspirant.

En aquest exercici l'aspirant haurà de mostrar els seus recursos en l'hora de transmetre el treball coreogràfic.

El temps de realització dels diferents exercicis de la prova serà estipulat pel mateix tribunal, amb una duració màxima de la prova de 90 minuts. A més, el tribunal podrà fer preguntes i requerir demostracions de caràcter pràctic durant la realització dels exercicis.

L'ordre de realització dels exercicis anteriors serà el que assenyalen el tribunal en el moment de la prova.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en els dos exercicis.

6F8 LENGUATGE MUSICAL

La prova pràctica constarà de les parts següents:

1. Lectura a vista d'una lliçó de solfeig acompanyada amb el piano.



2. Lectura a vista en el piano de dos acompanyaments: un en forma de baix xifrat i un altre desenvolupat. Aquest últim haurà de transportar-se a l'interval que indique el tribunal.

3. Realització de dos exercicis de dictat musical: un a una veu i un altre a dues veus de caràcter contrapuntístic

4. Composició i interpretació d'una lliçó de solfeig amb acompanyament de piano, sobre un tema proposat pel tribunal.

L'ordre de realització dels exercicis anteriors serà el que assenyale el tribunal en el moment de la prova.

Així mateix, el temps de preparació, excepte en la composició, que tindrà una duració de preparació de sis hores, també serà estipulat pel tribunal, exceptuant l'exercici de composició, per a la preparació del qual disposaran de sis hores.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes als quatre exercicis.

ANEXO IV

Características de las pruebas de contenido práctico

Cuerpo docente de Profesores de Música y Artes Escénicas:

6C2. Piano

La prueba constará de tres partes:

1. Análisis por escrito armónico, formal, interpretativo, contextual y estético de una obra, tiempo o fragmento, del repertorio de la especialidad, propuesto por el Tribunal y adecuados al nivel de las enseñanzas profesionales de Música. Con independencia de los aspectos que se consideran relevantes, se tienen que especificar todos los elementos generales que sean necesarios para trabajar técnicamente la obra con el alumnado (digitación, fraseig, dinámica, tiempo de ataque...). Además, se tendrán que indicar los objetivos y los contenidos del currículum a los cuales se refiere la obra, tiempo o fragmento que se propone, el curso al cual se puede dirigir y su justificación, las propuestas metodológicas sobre su enseñanza, los criterios y los elementos para su evaluación y los mínimos exigibles al alumnado en la realización de esta. El aspirante dispondrá de tres horas y media para el desarrollo de este ejercicio. Para la exposición de esta parte, previa convocatoria, el aspirante realizará la lectura ante el tribunal de la parte redactada, el cual valorará la partitura analizada.

2. Presentación de un programa a interpretar, de cuarenta y cinco minutos de duración, que incluya obras de al menos tres épocas o estilos diferentes. El tribunal valorará el programa presentado para su interpretación, así como la dificultad técnica, la destreza de la ejecución, la calidad interpretativa, la presentación, la diversidad y el interés del programa presentado. Asimismo, la duración de la interpretación será de un mínimo de diez minutos. El aspirante aportará al tribunal, para esta parte, dos copias del programa presentado.

3. Repentización de un acompañamiento para una obra instrumental o de canto propuesta por el Tribunal. La persona aspirante dispondrá de media hora para la preparación de este ejercicio.

El orden de realización de los ejercicios anteriores será el que señale el Tribunal en el momento de la prueba.

La calificación final de la prueba será la suma ponderada de todos los ejercicios, de forma que, el ejercicio de análisis representará el 40% de la nota, el ejercicio de interpretación representará otro 40% y el ejercicio de repentización representará el 20% restante.

6B3 GUITARRA.

La prueba constará de tres partes:



1. Análisis por escrito armónico, formal, interpretativo, contextual y estético de una obra, tiempo o fragmento, del repertorio de la especialidad, propuesto por el tribunal, y adecuados al nivel de las enseñanzas profesionales de Música. Con independencia de los aspectos que se consideran relevantes, se tienen que especificar todos los elementos generales que sean necesarios para trabajar técnicamente la obra en el alumnado (digitación, fraseig, dinámica, tiempo de ataque...). Además, se tendrán que indicar los objetivos y contenidos del currículum a los cuales se refiere la obra, tiempo o fragmento que se le propongo, el curso al cual se puede dirigir y su justificación, propuestas metodológicas sobre su enseñanza, criterios y elementos para su evaluación y los mínimos exigibles al alumnado en la realización de la misma. El aspirante dispondrá de tres horas y media para el desarrollo de este ejercicio. Para la exposición de esta parte, previa convocatoria, el aspirante podrá realizar la lectura ante el tribunal de la parte redactada, siendo valorada la partitura analizada por parte del tribunal.

2. Presentación de un programa a interpretar, de cuarenta y cinco minutos de duración, que incluya obras de al menos tres épocas o estilos diferentes. El tribunal valorará el programa presentado para su interpretación, así como la dificultad técnica, destreza de la ejecución y calidad interpretativa y la presentación, diversidad e interés del programa presentado. Así mismo, la duración de la interpretación será de un mínimo de diez minutos. El aspirante aportará al tribunal, para esta parte, dos copias del programa presentado.

El orden de realización de los ejercicios anteriores será el que señalo el tribunal en el momento de la prueba.

La calificación final de la prueba será la suma ponderada de todos los ejercicios, de forma que, el ejercicio de análisis representará el 40% de la nota y el ejercicio de interpretación representará el 60% restante.

6D3 DANZA ESPAÑOLA

La prueba constará de las siguientes partes:

1. Impartición de una clase de danza española acompañada al piano y a la guitarra (en directo o con apoyo digital grabado en formato MP3 o CD-A), dirigida a alumnado que se posará a su disposición, de cuarto, quinto o sexto de enseñanzas profesionales de Danza. También se tendrán que incluir ejercicios de Escuela Bolera, Danza Estilizada y Flamenco.

2. Demostración didáctica de dos variaciones de repertorio reconocido de distintas épocas y estilos, que elegirá el tribunal de entre una lista de, al menos, seis variaciones presentadas por el aspirante.

En este ejercicio el aspirante tendrá que mostrar sus recursos en la hora de transmitir el trabajo coreográfico.



El tiempo de realización de los distintos ejercicios de la prueba será estipulado por el mismo tribunal, con una duración máxima de la prueba de 90 minutos. Además, el tribunal podrá hacer preguntas y requerir demostraciones de carácter práctico durante la realización de los ejercicios.

El orden de realización de los ejercicios anteriores será el que señale el tribunal en el momento de la prueba.

La calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en los dos ejercicios

6D4 DANZA CLÁSICA

La prueba constará de las siguientes partes:

1. Impartición de una clase de danza clásica acompañada al piano (en directo o con apoyo digital grabado en formato MP3 o CD-A), dirigida a alumnado que se posará a su disposición, de cuarto, quinto o sexto de enseñanzas profesionales de Danza. También se tendrán que incluir ejercicios de puntas y técnica de barones.

2. Demostración didáctica de dos variaciones de repertorio reconocido de distintas épocas y estilos, que elegirá el tribunal de entre una lista de, al menos, seis variaciones presentadas por el aspirante.

En este ejercicio el aspirante tendrá que mostrar sus recursos en la hora de transmitir el trabajo coreográfico.

El tiempo de realización de los distintos ejercicios de la prueba será estipulado por el mismo tribunal, con una duración máxima de la prueba de 90 minutos. Además, el tribunal podrá hacer preguntas y requerir demostraciones de carácter práctico durante la realización de los ejercicios.

El orden de realización de los ejercicios anteriores será el que señale el tribunal en el momento de la prueba.

La calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en los dos ejercicios.

6F8 LENGUAJE MUSICAL

La prueba práctica constará de las partes siguientes:

1. Lectura a vista de una lección de solfeo acompañada con el piano.

2. Lectura a vista en el piano de dos acompañamientos: uno en forma de bajo cifrado y otro desarrollado. Este último tendrá que transportarse al intervalo que indique el tribunal.

3. Realización de dos ejercicios de dictado musical: uno a una voz y otro a dos voces de carácter contrapuntístico

4. Composición e interpretación de una lección de solfeo con acompañamiento de piano, sobre un tema propuesto por el tribunal.

El orden de realización de los ejercicios anteriores será el que señale el tribunal en el momento de la prueba.



Así mismo, el tiempo de preparación, excepto en la composición, que tendrá una duración de preparación de seis horas, también será estipulado por el tribunal, exceptuando el ejercicio de composición, para la preparación del cual dispondrán de seis horas.

La calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas a los cuatro ejercicios.

ANNEX IV

Característiques de les proves de contingut pràctic

Cos docent de Formació Professional

330. Cuina i Pastisseria

La Comissió de Selecció triarà dues o més proves d'entre les següents:

- Reconeixement de matèries primeres presentades, en viu o mitjançant imatges de qualitat, indicant els diferents usos i aplicacions culinàries, la seua conservació i les tècniques culinàries aplicables en cadascuna d'elles.
- Elaboració culinària a partir d'una matèria primera proporcionada (ocells, caça, carns de proveïment, peixos, mariscos, ous, productes lactis i derivats, hortalisses, etc), i de diversos productes com: condiments, salses, additius d'ús culinari, etc. Operacions preliminars i tècniques de pre-elaboració apropiades a cada matèria primera. Tècniques d'elaboració utilitzant processos tradicionals o innovadors. Acabat, presentació i degustació.
- Realització d'una o diverses elaboracions culinàries clàssiques proposades, extretes dels receptaris didàctics.
- Execució de diverses tècniques bàsiques i habilitats-destreses relacionades amb la cuina.
- Elaboració de productes de pastisseria, forn i rebosteria a partir de matèries primeres proporcionades: tècniques aplicables i desenvolupe de l'elaboració. Acabat, presentació i degustació.
- Elaboració de postres al plat a partir d'una matèria primera o d'una elaboració base de múltiples aplicacions proporcionades: tècniques aplicables i desenvolupament de l'elaboració. Acabat, presentació i degustació.
- Realització d'una o diverses elaboracions dolces clàssiques proposades, extretes dels receptaris didàctics.
- Execució de diverses tècniques bàsiques i habilitat-destresa relacionades amb la pastisseria, la rebosteria i el forn.
- Aplicació de noves tècniques culinàries en la cuina i en la pastisseria actual: espumes, nitrogen, esferificacions, liofilitzacions, gels, tècniques de cuinat al buit, cuinat a baixa temperatura.

- Suposat pràctic d'organització d'un esdeveniment en el qual es presenten adequadament les matèries primeres necessàries per a confeccionar les diferents elaboracions del menú, les possibles especificacions productives en l'àmbit cultural, religiós, nutricional o d'una altra índole, els recursos humans necessaris i la seua organització, l'equipament i el material necessari, etc. Documentació culinària associada a la producció (fitxes tècniques).
- Suposat pràctic d'implementació i disseny d'un espai culinari o d'un espai d'elaboració de productes de pastisseria, rebosteria i forn: instal·lacions, equipament, maquinària, bateria i útils de treball.
- Suposat pràctic sobre detecció d'al·lèrgens, i substitució per matèries primeres anal·lèrgiques. Creació i formulació de l'elaboració salada i/o dolça.
- Supòsit pràctic d'APPCC davant d'un procediment culinari presentat.
- Suposat pràctic sobre càlcul de control de consums i existències durant l'emmagatzematge. Sistemes de classificació de mercaderies en el magatzem. Documents relacionats amb les operacions de recepció, organització i control de matèries primeres i productes.
- Suposat pràctic sobre el càlcul de desaprofitaments (test de rendiment) i confecció de sondes aplicades a la producció culinària i als productes de pastisseria, rebosteria i forn.

En cada prova, la persona aspirant realitzarà la justificació del treball realitzat des del punt de vista tècnic i també didàctic. La justificació didàctica podrà referir-se a la ubicació del contingut pràctic en el currículum, a la interrelació amb altres continguts, als coneixements o capacitats previs de l'alumnat per al desenvolupament de l'activitat, als recursos necessaris i als criteris i instruments d'avaluació.

El tribunal valorarà el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats instrumentals manifestades i les capacitats de la persona aspirant respecte a l'organització del treball, la gestió del temps, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició d'innovació.

En el cas que la prova de contingut pràctic conste de diversos exercicis, la qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cadascun d'ells.

Per a la realització de la prova, les persones aspirants disposaran del temps que la Comissió de Selecció considere necessari, amb un màxim de tres hores per prova.

331. Equips electrònics

La Comissió de Selecció triarà dues o més proves d'entre les següents:

- Disseny i desenvolupament de productes electrònics analògics

- Disseny i desenvolupament de productes electrònics digitals i microprogramables
- Disseny, implantació i manteniment de sistemes telemàtics.
- Càlcul i disseny d'instal·lacions d'infraestructures comunes de telecomunicacions, segons la normativa i la reglamentació vigents a partir de propostes de dades d'un projecte.
- Configuració de sistemes de producció i emissió de senyals de televisió i de ràdio, recepció de senyals de televisió i de ràdio, telefonia.
- Configuració i manteniment d'equips d'àudio, vídeo i veu i dades.
- Configuració i manteniment de sistemes de xarxes d'àrea local, així com diagnòstic i localització d'avaries en aquests sistemes
- Configuració d'instal·lacions automatitzades i xicotetes instal·lacions d'automatisme, analitzant el funcionament, les característiques i la normativa d'aplicació. Muntar els circuits de maniobra, de control i de protecció, a partir d'esquemes o d'especificacions del funcionament de la instal·lació. Execució. Així com diagnòstic i reparació d'avaries en instal·lacions automatitzades i automatismes elèctrics.
- Muntatge, manteniment i posada en funcionament dels sistemes d'electromedicina i d'instal·lacions associades, resolent les contingències i complint els objectius programats amb les condicions de qualitat i de seguretat establides, d'acord amb la documentació tècnica i la normativa aplicable, així com a diagnòstic d'avaries o de disfuncions d'equips i instal·lacions.

En cada prova, la persona aspirant realitzarà la justificació del treball realitzat des del punt de vista tècnic i també didàctic. La justificació didàctica podrà referir-se a la ubicació del contingut pràctic en el currículum, a la interrelació amb altres continguts, als coneixements o capacitats previs de l'alumnat per al desenvolupament de l'activitat, als recursos necessaris i als criteris i instruments d'avaluació.

El tribunal valorarà el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats instrumentals manifestades i les capacitats de la persona aspirant respecte a l'organització del treball, a la gestió del temps, a l'adaptació a les característiques de l'alumnat, a la resolució de problemes, a la iniciativa i a la disposició d'innovació.

En el cas que la prova de contingut pràctic conste de diversos exercicis, la qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cadascun d'ells.

Per a la realització de la prova, les persones aspirants disposaran del temps que la Comissió de Selecció considere necessari, amb un màxim de tres hores per prova.

332. Estètica

La Comissió de Selecció triarà dues o més proves d'entre les següents:

- Elaboració i aplicació de pròtesi per a la caracterització d'un personatge.
- Realització de maquillatges de fantasia corporal i/o facial.
- Aplicació de tècniques de maquillatge social i/o per a mitjans audiovisuals.
- Aplicació de tècniques de manicura, pedicura i escultura d'ungles.
- Elaboració de propostes tècniques de canvi sobre la imatge física amb la utilització de mitjans informàtics de tractament de la imatge.
- Aplicació de tècniques d'higiene i de tractaments estètics facials i corporals integrant tècniques d'aparatologia, cosmètiques i manuals, segons diagnòstic previ.
- Realització de tècniques manuals facials i corporals.
- Aplicació de tècniques de depilació.
- Realització de microimplantació de pigments.
-

El tribunal valorarà el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats instrumentals manifestades i les capacitats de la persona aspirant respecte a l'organització del treball, a la gestió del temps, a l'adaptació a les característiques de l'alumnat, a la resolució de problemes, a la iniciativa i a la disposició d'innovació.

En el cas que la prova de contingut pràctic conste de diversos exercicis, la qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cadascun d'ells.

Per a la realització de la prova, les persones aspirants disposaran del temps que la Comissió de Selecció considere necessari, amb un màxim de tres hores per prova.

334. Instal·lació i Manteniment d'equips tèrmics i de fluids

La Comissió de Selecció triarà dues o més proves d'entre les següents:

- Muntatge de canonades metàl·liques i/o plàstiques. Realització, sota mesures, d'un entramat de tubs, amb realització de figures i la inclusió d'elements típics d'instal·lacions, emprant les tècniques d'unió necessàries.
- Recollida i/o recuperació de fluid refrigerant. Operacions de càrrega. Posada en marxa. Regulació d'elements d'una instal·lació frigorífica.
- Diagnosi i reparació d'una instal·lació tèrmica i/o de fluids.

- Disseny i/o interpretació i/o muntatge d'un quadre elèctric relatiu a una instal·lació frigorífica senzilla.
- Presa de mesures/dades rellevants d'una instal·lació frigorífica per a fer tasques com per exemple: representar el seu cicle de funcionament corresponent en un diagrama de Molliere, calcular els rendiments energètics, diagnosticar/avaluar el seu funcionament, efectuar manteniment preventiu, etc.
- Càlcul de la potència frigorífica necessària en la instal·lació d'una cambra frigorífica proposada. Dimensionament i selecció dels components principals del circuit frigorífic.
- Càlcul de càrregues per a una instal·lació de calefacció o de climatització. Càlcul de la potència instantània d'un equip de climatització.
- Dimensionament i/o muntatge d'una xarxa de canalitzacions de fluids tèrmics i/o combustibles (aigua, aire, refrigerant, gas, etc.)
- Representació en el diagrama psicromètric d'un procés de tractament d'aire determinat. Càlculs.
- En un escalfador o caldera d'aigua a gas, verificar l'estanquitat de la línia de gas, regular la pressió del gas en la rampa de cremadors a un valor indicat. Càlcul de la potència calorífica de l'escalfador. Interpretació de l'anàlisi de combustió d'un escalfador o caldera i càlcul del rendiment a partir d'aquest.
- Regulació d'un grup xicotet de pressió d'aigua, dotat de bomba i de calderí tancat, a una pressió de parada i arrancada determinada.
- Roda de reconeixement d'elements i/o components específics d'instal·lacions tèrmiques i de fluids.
- Muntatge, posta en marxa i manteniment d'instal·lacions solars tèrmiques. Regulació, programació i operacions bàsiques.

En cada prova, la persona aspirant realitzarà la justificació del treball realitzat des del punt de vista tècnic i també didàctic. La justificació didàctica podrà referir-se a la ubicació del contingut pràctic en el currículum, a la interrelació amb altres continguts, als coneixements o capacitats previs de l'alumnat per al desenvolupament de l'activitat, als recursos necessaris i als criteris i instruments d'avaluació.

El tribunal valorarà el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats instrumentals manifestades i les capacitats de la persona aspirant respecte a l'organització del treball, la gestió del temps, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició d'innovació.

En el cas que la prova de contingut pràctic conste de diversos exercicis, la qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cadascun d'ells.

Per a la realització de la prova, les persones aspirants disposaran del temps que la Comissió de Selecció considere necessari, amb un màxim de tres hores per prova.

335. Instal·lacions electrotècniques

La Comissió de Selecció triarà dues o més proves d'entre les següents:

- Configuració d'instal·lacions electrotècniques en habitatges, edificis i indústries, documentant el procés segons el REBT.
- Construcció, a partir dels plans del projecte, d'instal·lacions electrotècniques.
- Càlcul de bobinatges de màquines elèctriques.
- Posada en marxa i localització d'averies en equips per a la regulació de màquines rotatives.
- Configuració i muntatge d'automatismes industrials programats i cablejats.
- Configuració i muntatge d'instal·lacions domòtiques amb PLC o mitjançant KNX.
- Configuració i muntatge de circuits pneumàtics, electropneumàtics i hidràulics.
- Configuració i programació de robots.
- Configuració, càlcul i localització d'averies d'instal·lacions d'infraestructures comunes de telecomunicació.
- Configuració i posta en marxa d'instal·lacions solars fotovoltaïques.

En cada prova, la persona aspirant realitzarà la justificació del treball realitzat des del punt de vista tècnic i també didàctic. La justificació didàctica podrà referir-se a la ubicació del contingut pràctic en el currículum, a la interrelació amb altres continguts, als coneixements o capacitats previs de l'alumnat per al desenvolupament de l'activitat, als recursos necessaris i als criteris i instruments d'avaluació.

El tribunal valorarà el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats instrumentals manifestades i les capacitats de la persona aspirant respecte a l'organització del treball, la gestió del temps, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició d'innovació.

En el cas que la prova de contingut pràctic conste de diversos exercicis, la qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cadascun d'ells.

Per a la realització de la prova, les persones aspirants disposaran del temps que la Comissió de Selecció considere necessari, amb un màxim de tres hores per prova.

337. Laboratori.

La Comissió de Selecció triarà dues o més proves d'entre les següents:

- Resolució de problemes, exercicis o supòsits pràctics en relació amb la part A del temari.
- Preparació, anàlisi i avaluació de resultats d'una mostra concreta.
- Identificació i maneig del material, equips i aparells de laboratori.
- Aplicació pràctica de la informàtica en el magatzematge i procés de les dades en el laboratori.
- Aplicació pràctica de tècniques microbiològiques.

En cada prova, la persona aspirant realitzarà la justificació del treball realitzat des del punt de vista tècnic i també didàctic. La justificació didàctica podrà referir-se a la ubicació del contingut pràctic en el currículum, a la interrelació amb altres continguts, als coneixements o capacitats previs de l'alumnat per al desenvolupament de l'activitat, als recursos necessaris i als criteris i instruments d'avaluació.

El tribunal valorarà el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats instrumentals manifestades i les capacitats de la persona aspirant respecte a l'organització del treball, la gestió del temps, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició d'innovació.

En el cas que la prova de contingut pràctic conste de diversos exercicis, la qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cadascun d'ells.

Per a la realització de la prova, les persones aspirants disposaran del temps que la Comissió de Selecció considere necessari, amb un màxim de tres hores per prova.

338. Manteniment de Vehicles

La Comissió de Selecció triarà dues o més proves d'entre les següents:

- Verificacions, controls i reparacions del motor tèrmic i els seus sistemes auxiliars.
- Verificacions, controls i reparacions dels sistemes de transmissió, frenada i trens de rodatge.
- Verificacions, controls i reparacions dels sistemes de seguretat i de confortabilitat doneu del vehicle.
- Processos de mecanització.
- Processos de reparació i substitució d'elements fixos i amovibles de la carrosseria del vehicle.
- Processos de preparació i d'aplicació de productes per a la protecció i preparació de superfícies de la carrosseria.
- Processos de preparació i aplicació de productes per a l'acabat i l'embelliment de carrosseries.
- Mesures de seguretat en els processos de manteniment de vehicles.
- Verificacions, controls i reparacions de noves tecnologies de propulsió.

- Verificacions, controls i reparacions dels accessoris de maquinària.
- Verificacions, controls i reparacions de sistemes de bogie, frenada, tracció i xoc i sistemes de confortabilitat del material rodant ferroviari.

En cada prova, la persona aspirant realitzarà la justificació del treball realitzat des del punt de vista tècnic i també didàctic. La justificació didàctica podrà referir-se a la ubicació del contingut pràctic en el currículum, a la interrelació amb altres continguts, als coneixements o capacitats previs de l'alumnat per al desenvolupament de l'activitat, als recursos necessaris i als criteris i instruments d'avaluació.

El tribunal valorarà el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats instrumentals manifestades i les capacitats de la persona aspirant respecte a l'organització del treball, la gestió del temps, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició d'innovació.

En el cas que la prova de contingut pràctic conste de diversos exercicis, la qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cadascun d'ells.

Per a la realització de la prova, les persones aspirants disposaran del temps que la Comissió de Selecció considere necessari, amb un màxim de tres hores per prova.

340. Mecanitzat i Manteniment de Màquines

La Comissió de Selecció triarà dues o més proves d'entre les següents:

- Mecanitzat entorn i/o fresadora de peces individuals o de les parts que componguen un conjunt a partir d'un pla, en el qual s'especifiquen les característiques necessàries per a la seua fabricació.
- Realització d'un o de diversos programes de control numèric (CNC) a partir d'un pla per a mecanitzar entorn i/o fresadora.
- Realització d'un o de diversos programes, mitjançant mecanitzat assistit per ordinador (CAM) a partir d'un pla de fabricació d'una peça per a mecanitzar entorn i/o fresadora.
- Calibratge d'eines i execució del programa de CNC en un torn o fresadora amb CNC.
- Disseny i/o realització d'un o de diversos muntatges dels diferents elements necessaris perquè es produïska una seqüència de moviments produïts per uns actuadors pneumàtics i/o hidràulics partint de la seua descripció.
- Programació d'autòmats programables i d'implementació d'automatismes.
- Identificació, nomenclatura i funcionalitat de màquines i d'eines varies del taller mecànic.

- Realització dels càlculs i/o execució del procés de mecanitzat en la màquina d'electroerosió per a la realització d'un treball proposat.
- Realització dels càlculs i/o disseny del procés de mecanitzat per a la realització d'un treball proposat de matrisseria i/o de motles.
- Realització d'operació de muntatge i de desmuntatge d'un element mecànic i/o electromecànic. Diagnosticant l'avaría i/o defecte de funcionament i l'estat d'elements i de peces utilitzant els instruments de mesura apropiats i l'eina adequada per a cada operació. Realització d'un conjunt soldat a partir d'un pla.
- Realització d'un diagnòstic d'una màquina del taller. Realitzant un informe de l'estat dels elements mecànics i/o electromecànics que la componen.
- Valoració de competències en dibuix tècnic: toleràncies de fabricació i acabats superficials. La seua interpretació i ús com a eina de comunicació.

En cada prova, la persona aspirant realitzarà la justificació del treball realitzat des del punt de vista tècnic i també didàctic. La justificació didàctica podrà referir-se a la ubicació del contingut pràctic en el currículum, a la interrelació amb altres continguts, als coneixements o capacitats previs de l'alumnat per al desenvolupament de l'activitat, als recursos necessaris i als criteris i instruments d'avaluació.

El tribunal valorarà el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats instrumentals manifestades i les capacitats de la persona aspirant respecte a l'organització del treball, la gestió del temps, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició d'innovació.

En el cas que la prova de contingut pràctic conste de diversos exercicis, la qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cadascun d'ells.

Per a la realització de la prova, les persones aspirants disposaran del temps que la Comissió de Selecció considere necessari, amb un màxim de tres hores per prova.

345. Operacions i Equips de Producció Agrària

La Comissió de Selecció triarà dues o més proves d'entre les següents:

- Realització, organització i control del manteniment, reparació i funcionament de les instal·lacions, maquinària i equips d'una empresa agrària.
- Realització/organització de labors/operacions de reproducció, propagació i producció de plantes de viver.

- Realització/organització de labors en cultius herbacis intensius/extensius, en fruiters i cítrics, en cultius arboris i arbustius extensius.
- Realització/organització de les tasques d'implantació i de conservació de jardins i de zones verdes.
- Realització/organització de tasques relacionades amb les composicions florals i/o activitats de gestió i venda en establiments de jardineria i floristeria.
- Realització/organització de projectes i/o tasques de repoblació, de tractaments silvícoles, de conservació, d'aprofitament, de manteniment i/o de defensa de masses forestals.
- Realització/organització d'un projecte per a la producció d'animals per a la llet, carn, llana i avicultura.
- Realització/organització d'un projecte per a la producció agrícola i/o ramadera ecològica.
- Realització/organització d'activitats d'ús públic, tècniques d'educació ambiental i/o de desenvolupament en el medi.
- Habilitats tècniques: embolicar un ram, fer un pres amb filat, canviar el fil de la desbrossadora, canviar la cadena de la motoserra, preparar un esqueix, fer un empelt, col·locar una electrovàlvula, regular un aspersor, fer un replanteig donat un pla a escala, maneig d'algun aparell de mesura forestal (forcípula, hipsòmetre, barrina de Pressler).
- Coneixements tècnics:
Organització d'una reforestació. Espècies, densitats, materials, època.
Disseny d'una xarxa de reg. Equip de bombament, pressió i diàmetre de canonades, peces especials.
Càlcul de materials i organització de treballs per a la implantació d'un jardí d'interior.
A partir d'un pla donat, elecció d'espècies, càlcul del nombre de plantes i planificació de la implantació d'un jardí.
Tasques anuals d'un cultiu donat. Regs, abonats, tractaments fitosanitaris, recol·lecció, conservació.
Projecte de ramaderia d'una espècie donada. Inputs necessaris, producció.
Programació d'una producció en un viver.
- Preguntes curtes.
Espècies ramaderes de major importància.
Ornamentals de jardí i de floristeria (floració de la xicandra, pennisetum invasor, olor de la fressia, tipuana caduca...).
- Tècniques de reproducció

Espècies hortícoles. Temps de cultiu, producció, plagues específiques.

En cada prova, la persona aspirant realitzarà la justificació del treball realitzat des del punt de vista tècnic i també didàctic. La justificació didàctica podrà referir-se a la ubicació del contingut pràctic en el currículum, a la interrelació amb altres continguts, als coneixements o capacitats previs de l'alumnat per al desenvolupament de l'activitat, als recursos necessaris i als criteris i instruments d'avaluació.

El tribunal valorarà el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats instrumentals manifestades i les capacitats de la persona aspirant respecte a l'organització del treball, la gestió del temps, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició d'innovació.

En el cas que la prova de contingut pràctic conste de diversos exercicis, la qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cadascun d'ells.

Per a la realització de la prova, les persones aspirants disposaran del temps que la Comissió de Selecció considere necessari, amb un màxim de tres hores per prova.

346 Patronatge i confecció.

La Comissió de Selecció triarà dues o més proves d'entre les següents:

- Sistemes i tècniques de patronatge.
- Processos i procediments per a la definició de patrons.
- Tècniques, processos i procediments de tall manual i/o mecànic de teixits i altres materials laminars. Paràmetres que s'han de controlar en el tall i en els materials. Màquines, eines i equips auxiliars. Manteniments. Normes de seguretat personals i d'ús.
- Tècniques, processos i procediments de tall automàtic (CAD) de teixits i altres materials laminars.
- Paràmetres que s'han de controlar en el tall i en els materials. Comportaments. Màquines i equips., Tipus i característiques. Regulació i la seua programació.
- Procés i procediments de preparació de components tallats per diferents sistemes.
- Sistemes d'acoblament. Per cosit: puntades i costures. Característiques, constitució, formes d'identificació (simbologia), propietats. Assajos i procediments. Defectes. Normes: UNEIX. Per no cosit: pegat, termosegellat i/o termofixat. Característiques, tipus i comportaments. Paràmetres. Adhesius i cues: tipus i comportaments. Màquines, eines i equips auxiliars.
- Processos de vulcanització i injecció. Tipus i característiques. Procediments i paràmetres. Màquines i equips.
- Mètodes i tècniques de verificació de la qualitat.
- Seguretat en els processos de confecció, calçat i marroquineria.

Es realitzaran dues proves pràctiques: una prova seria el patronatge d'una peça tèxtil (per exemple uns pantalons vaquers) i l'altra una sabata de senyora (per exemple un blucher).

En cada prova, la persona aspirant realitzarà la justificació del treball realitzat des del punt de vista tècnic i també didàctic. La justificació didàctica podrà referir-se a la ubicació del contingut pràctic en el currículum, a la interrelació amb altres continguts, als coneixements o capacitats previs de l'alumnat per al desenvolupament de l'activitat, als recursos necessaris i als criteris i instruments d'avaluació.

El tribunal valorarà el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats instrumentals manifestades i les capacitats de la persona aspirant respecte a l'organització del treball, la gestió del temps, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició d'innovació.

En el cas que la prova de contingut pràctic conste de diversos exercicis, la qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cadascun d'ells.

Per a la realització de la prova, les persones aspirants disposaran del temps que la Comissió de Selecció considere necessari, amb un màxim de tres hores per prova.

347. Perruqueria

La Comissió de Selecció triarà dues o més proves d'entre les següents:

- Realització de canvis de color, permanents o semipermanents, totals o parcials en el cabell.
- Realització de talls de cabell amb la utilització de diferents eines en funció de l'estil i de la tècnica.
- Aplicació de tècniques de rasurat i de barberia.
- Realització de canvis de manera permanent del cabell entre diferents propostes.
- Estudi de la imatge integral d'una model i transformació estètica del cabell.
- Realització de canvis de manera temporal entre diferents propostes.
- Realització de pentinats i/o recollits en funció d'un supòsit pràctic.
- Confecció, aplicació, adequació i/o canvis de color de pròtesis capil·lars.
- Realització de pentinats per a produccions audiovisuals, escèniques, publicitàries i/o de moda
- Elaboració de propostes tècniques de canvi sobre la imatge física, amb la utilització de mitjans informàtics de tractament de la imatge.

- Aplicació de tractaments capil·lars, integrant tècniques electroestètiques, cosmètiques i manuals segons diagnòstic dermaticològic previ.
- Aplicació de tècniques estètiques de mans i/o de peus. L'aplicació de qualsevol de les tècniques s'ha de realitzar en les condicions de seguretat i higiene adequades.

En cada prova, la persona aspirant realitzarà la justificació del treball realitzat des del punt de vista tècnic i també didàctic. La justificació didàctica podrà referir-se a la ubicació del contingut pràctic en el currículum, a la interrelació amb altres continguts, als coneixements o capacitats previs de l'alumnat per al desenvolupament de l'activitat, als recursos necessaris i als criteris i instruments d'avaluació.

El tribunal valorarà el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats instrumentals manifestades i les capacitats de la persona aspirant respecte a l'organització del treball, la gestió del temps, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició d'innovació.

En el cas que la prova de contingut pràctic conste de diversos exercicis, la qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cadascun d'ells.

Per a la realització de la prova, les persones aspirants disposaran del temps que la Comissió de Selecció considere necessari, amb un màxim de tres hores per prova.

349. Procediments Sanitaris i Assistencials

La Comissió de Selecció triarà dues o més proves d'entre les següents:

- Planificació, preparació i aplicació de cures auxiliars d'infermeria en pacients simulats.
- Preparació i aplicació de tècniques de neteja, de desinfecció i d'esterilització d'instrumental i d'equips sanitaris.
- Tècniques de mobilització i trasllat de pacients (posicions anatòmiques, tipus de deambulacions...)
- Higiene postural del TCAE.
- Identificar l'instrumental sanitari i la seua classificació.
- Identificació, preparació i realització de protocols i procediments de mobilització, trasllat i deambulació en pacients hospitalaris i extrahospitalaris.
- Planificació, preparació i realització de protocols i procediments de la condícia total i de les condícies parcials del malalt segons edat, sexe, patologia i tractaments.
- Caracterització, mesurament, interpretació i registre de constants vitals.
- Identificació, preparació i aplicació de cures del pacient quirúrgic.

- Planificació, preparació i aplicació de tècniques de termoteràpia, crioteràpia i hidroteràpia.
- Caracterització de tècniques de recollida de mostres, identificació del material i aplicar protocols per a la recollida.
- Identificació, preparació i realització dels cuidats *post mortem*.
- Identificació i manipulació de protocols, de processos, d'instruments, de materials i de mitjans de cultiu, per al processament de mostres de teixits i altres mostres biològiques per a estudi anatomopatològic i estudi citogenètic.
- Identificació de protocols i realització de tècniques d'extracció, de clonació, de seqüenciació i d'electroforesi d'àcids nucleics. Tècniques d'anàlisi cromosòmica, d'amplificació d'ADN (PCR) i d'hibridació amb sonda.
- Identificació i classificació de nutrients i d'aliments i elaboració de dietes saludables, adaptades a les necessitats alimentàries individuals i col·lectives.
- Identificació i realització de processos de control de qualitat higiènica i de dietètica dels aliments i d'etiquetatge segons reglament UE 1169/2011.
- Identificació i realització de tràmits per a la gestió de: ingressos, altes i llits de pacients en l'àrea d'hospitalització i urgències, transport sanitari i de la documentació sanitària, mitjançant aplicacions informàtiques clínic-administratives.
- Identificació, definició i realització dels documents i d'històries clíniques, d'ús en centres sanitaris, aplicant criteris de normalització documental i la seua posterior anàlisi estadística per a l'obtenció de diversos estudis d'una població.
- Identificació del material i dels components de la dotació dels diferents tipus de vehicles assistencials, així com el seu manteniment, condicionament i control. Aplicació dels mètodes i senyalització de la zona de l'incident. Emplenament de la documentació sanitària i administrativa en l'atenció sanitària d'un vehicle d'emergències.
- Realització de triatge, criteris i protocols de classificació de víctimes segons la situació d'emergència, identificació dels signes de compromís vital i aplicació de tècniques de suport vital bàsic (SVB). Procediments de mobilització i immobilització, amb els materials i tècniques necessàries.
- Utilització de sistemes gestors de despatx de centres coordinadors d'emergència, identificant les funcions i elements del sistema de despatx de crides, a través d'un formulari tipus.
- Recepcionar demandes d'emergències, descrivint el procés de recepció i identificació de les dades significatives de la demanda.

- Realitzar codificacions diagnòstiques.
- Realitzar tècniques de comunicació radiofònica, utilitzant els diferents codis i alfabetos especials.
- Reconèixer els elements i recursos que componen un centre de coordinació.
- Realització de tècniques de prevenció bucodental.
- Segellats de fosses i fissures, fluoracions, eliminació de placa i càlcul.
- Identificació i preparació d'equips i materials per a odontoestomatologia, preses d'impressió, comprovació dels resultats obtinguts relacionant les tècniques amb els diferents tipus de pròtesis. Emplenament de la fitxa clínica dental, identificant els diferents registres en pròtesis i ortodòncia.
- Radiologia de l'aparell estomatognàtic.
- Preparació de plans de prevenció de malalties nosocomials.
- Utilització del processador de textos, full de càlcul i bases de dades.
- Exploració de la higiene bucodental. Metodologia i selecció de materials.
- Identificació, ús, aplicació i interpretació de bases de dades sanitàries.
- Identificació, ús, aplicació i interpretació de les eines estadístiques en l'àmbit sanitari.
- Identificació dels tipus de projectes o investigacions sanitàries, així com de les seues característiques.
- Identificació, ús i ordenació dels documents utilitzats en episodis d'assistència hospitalària.

En cada prova, la persona aspirant realitzarà la justificació del treball realitzat des del punt de vista tècnic i també didàctic. La justificació didàctica podrà referir-se a la ubicació del contingut pràctic en el currículum, a la interrelació amb altres continguts, als coneixements o capacitats previs de l'alumnat per al desenvolupament de l'activitat, als recursos necessaris i als criteris i instruments d'avaluació.

El tribunal valorarà el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats instrumentals manifestades i les capacitats de la persona aspirant respecte a l'organització del treball, la gestió del temps, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició d'innovació.

En el cas que la prova de contingut pràctic conste de diversos exercicis, la qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cadascun d'ells.

Per a la realització de la prova, les persones aspirants disposaran del temps que la Comissió de Selecció considere necessari, amb un màxim de tres hores per prova.

350. Processos comercials

La Comissió de Selecció triarà dues o més proves d'entre les següents:

- Planificació d'actuacions de marxandatge en l'establiment comercial: promoció del producte, organització i promoció del punt de venda i comunicació i informació.
- Definició i muntatge d'un aparador. Organització de campanyes de promoció i de publicitat.
- Organització, gestió i control del procés de logística comercial: emmagatzematge i distribució, nacional i internacional, de mercaderies amb la utilització d'aplicacions informàtiques específiques de gestió. Les mesures d'un paquet i com paletitzar el paquet. Calcular quants metres de magatzem necessitaríem per a x paquets segons els diferents sistemes de magatzem. Codificació de les prestatgeries per QR, codis de barra, etc. Mitjans de manipulació que utilitzaríem. Organització del picking. Calcular els costos del magatzem per palet i totals, en excel, on inclourem: preu del transport per grupatge o càrrega completa, la ruta amb les hores de descans del transportista, la documentació de cabotatge, si escau....).
- Distribució del magatzem, funcionament, control d'inventaris i d'expedició de mercaderies. ISSN.
- Anàlisi, selecció i càlcul de costos en el transport internacional de mercaderies.
- Definició de rutes de transport internacional de mercaderies. Formalització de la documentació de transport i assegurança en el transport, nacional i internacional, de mercaderies.
- Gestió administrativa de les operacions de transport de mercaderies i de persones viatgeres.
- Organització del sistema informàtic i dels procediments de protecció de la informació. Manteniment operatiu dels elements informàtics, operativitat en un sistema de xarxa i en un sistema de teleprocés.
- Creació de documents amb mitjans informàtics, disseny de fulls de càlcul, bases de dades, generació de gràfics i d'integració entre aplicacions i documents, amb condicions de seguretat, de qualitat i d'eficiència.
- Transmissió i obtenció d'informació mitjançant Internet. Eines de comerç electrònic, d'administració de pàgines web, de botigues virtuals i de sistemes de comunicació digital.
- Disseny i elaboració de materials publicitaris i informatius.
- Disseny i elaboració del sistema d'informació per al servei d'atenció a la persona consumidora, i utilització de tècniques estadístiques i de tractament informàtic.

En cada prova, la persona aspirant realitzarà la justificació del treball realitzat des del punt de vista tècnic i també didàctic. La justificació didàctica podrà referir-se a la ubicació del contingut pràctic en el currículum, a la interrelació amb altres continguts, als coneixements o capacitats previs de l'alumnat per al desenvolupament de l'activitat, als recursos necessaris i als criteris i instruments d'avaluació.

El tribunal valorarà el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats instrumentals manifestades i les capacitats de la persona aspirant respecte a l'organització del treball, la gestió del temps, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició d'innovació.

En el cas que la prova de contingut pràctic conste de diversos exercicis, la qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cadascun d'ells.

Per a la realització de la prova, les persones aspirants disposaran del temps que la Comissió de Selecció considere necessari, amb un màxim de tres hores per prova.

351. Processos de Gestió Administrativa

La Comissió de Selecció triarà dues o més proves d'entre les següents:

- Elaboració i formalització de documentació amb equips ofimàtics, amb condicions de seguretat, de qualitat i d'eficiència..
- Sistemes d'arxiu manuals i automatitzats. Tractament informàtic de dades, manteniment de dades i d'informació i manteniment operatiu dels equips. Creació de documents amb mitjans informàtics, disseny de fulls de càlcul, bases de dades, generació de gràfics i integració entre aplicacions i documents.
- Instal·lació de programes informàtics, organització del sistema informàtic i dels procediments de salvaguarda de la informació. Manteniment operatiu dels elements informàtics i manteniment operatiu en un sistema de xarxa.
- Tecnologia i comunicacions digitals: maquinari, perifèrics, accessoris, connectivitat, sincronització i interacció. Instal·lació de programes informàtics, organització del sistema informàtic i dels procediments de salvaguarda de la informació. Manteniment operatiu dels elements informàtics i manteniment operatiu en un sistema de xarxa.
- Gestió de correu electrònic i agenda electrònica. Eines col·laboratives de gestió empresarial. Sistemes de gestió documental i de seguiment de projectes.
- Eines d'Internet per a l'empresa. Administració d'espais web, blogs i plataformes corporatives. Gestors de continguts.
- Comunicació telefònica i d'atenció al públic. Producció i formalització de cartes, comunicacions i una altra documentació comercial.
- Valoració d'ofertes de personal proveïdor, producció i formalització de documents relacionats amb el procés d'aprovisionament i d'emmagatzematge i de procés de control dels processos administratius de compra.

- Procés de negociació de la venda, establiment de condicions de contractació del producte o servei, formalització de documents relacionats amb el procés de venda, d'obtenció d'informació sobre la clientela i de procés de control dels processos administratius de venda. Seguiment, atenció i assessorament a la clientela, resolució d'incidències i de reclamacions. Organització del servei postvenda. Quantificació d'operacions comercials, liquidació fiscal.
- Formalització de contractes de personal i altres relacionats amb la retribució de les persones treballadores, quantificació de retribucions i de cotitzacions a la Seguretat Social, i gestió de la documentació de personal als organismes públics. Control horari i gestions de no presència. Suport a la gestió d'equips de treball.
- Formalització de documentació d'impresos oficials de l'Administració pública, de tramitació i de procediments de registre.

En cada prova, la persona aspirant realitzarà la justificació del treball realitzat des del punt de vista tècnic i també didàctic. La justificació didàctica podrà referir-se a la ubicació del contingut pràctic en el currículum, a la interrelació amb altres continguts, als coneixements o capacitats previs de l'alumnat per al desenvolupament de l'activitat, als recursos necessaris i als criteris i instruments d'avaluació.

El tribunal valorarà el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats instrumentals manifestades i les capacitats de la persona aspirant respecte a l'organització del treball, la gestió del temps, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició d'innovació.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

Per a la realització de la prova, les persones aspirants disposaran del temps que la Comissió de Selecció considere necessari, amb un màxim de tres hores per prova.

354. Serveis a la Comunitat

La Comissió de Selecció triarà dues o més proves d'entre les següents:

- Elaboració d'un programa d'animació d'oci i de temps d'oci, a partir d'un supòsit.
- Simulació de tècniques d'intervenció social en un àmbit prèviament definit.
- Elaboració d'un programa dirigit a xiquets i xiquetes (amb un tram d'edat entre 0 i 6 anys) per al desenvolupament i l'adquisició d'hàbits d'autonomia personal.
- Desenvolupament d'un projecte d'intervenció educativa utilitzant el joc com a recurs.

- Utilització de recursos d'expressió i comunicació en la intervenció en un col·lectiu de xiquets i xiquetes.
- Plantejament del projecte d'intervenció en una unitat de convivència prèviament definida.
- Disseny de l'organització del domicili d'una persona amb diversitat funcional prèviament definida.
- Desenvolupament d'un projecte d'inserció ocupacional i/o d'un projecte amb perspectiva de gènere.
- Desenvolupament d'un projecte de prevenció de la violència de gènere.
- Plantejament d'un projecte d'informació i/o d'assessorament juvenil a partir d'un supòsit.
- Disseny d'un projecte d'intervenció amb persones amb dificultats de comunicació i/o de sordceguera, a partir d'un supòsit.
- Utilització de sistemes alternatius i/o augmentatius de comunicació per a la intervenció amb un col·lectiu prèviament definit.

En cada prova, la persona aspirant realitzarà la justificació del treball realitzat des del punt de vista tècnic i també didàctic. La justificació didàctica podrà referir-se a la ubicació del contingut pràctic en el currículum, a la interrelació amb altres continguts, als coneixements o capacitats previs de l'alumnat per al desenvolupament de l'activitat, als recursos necessaris i als criteris i instruments d'avaluació.

El tribunal valorarà el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats instrumentals manifestades i les capacitats de la persona aspirant respecte a l'organització del treball, la gestió del temps, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició d'innovació.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

Per a la realització de la prova, les persones aspirants disposaran del temps que la Comissió de Selecció considere necessari, amb un màxim de tres hores per prova.

355. Serveis de Restauració

La Comissió de Selecció triarà dues o més proves d'entre les següents:

- Per a un determinat supòsit (bufet, taula de menú concertat, etc.), exposició de diferents alternatives de muntatge de servei, presentació del pla de distribució (repartiment de rangs i sectors), coordinació d'operacions de posada a punt, muntatge de servei i justificació de l'elecció atés el cas demandat pel tribunal.

- Elaboració, presentació, descripció i avaluació, mitjançant degustació, de les característiques d'una beguda alcohòlica proporcionada, condicions de conservació i de servei, aplicacions i maridatge.
- Elaboració i execució del servei d'un determinat tipus de cafés.
- Propostes de menú per a casos específics.
- Elaboració, terminació i presentació de plats a la vista de la clientela, a partir de la matèria primera proporcionada, incloent-hi trinxats, desespinats, i racionament de diferents gèneres i elaboracions.
- Identificació i us material, maquinària, mobiliari i equips propis de la restauració.,
- Identificació i/o tast de matèries primeres o gèneres utilitzats en restauració.
- Tècniques d'elaboració de presentació d'un còctel d'estil clàssic, basada en una fórmula establida per l'IBA (International Barman Association).
- Utilitzant els productes i els útils proporcionats (amb got mesclador o coctelera), elaboració i presentació d'un còctel de fórmula lliure.
- Elaboració de còctels mitjançant noves tècniques i tendències actuals.
- Supòsit pràctic d'execució dels procediments de servei en taula, del desenvolupament, del control, de la planificació dels recursos humans i dels materials necessaris i justificació dels resultats per a un determinat servei proposat.
- Supòsit pràctic d'organització d'un esdeveniment on es presenten adequadament els següents elements o uns altres: gestió i organització dels recursos humans (càlcul de plantilla, organigrama funcional) i materials necessaris, documentació associada, càlculs aplicables als productes necessaris, inventari i gestió de l'estoc.

En cada prova, la persona aspirant realitzarà la justificació del treball realitzat des del punt de vista tècnic i també didàctic. La justificació didàctica podrà referir-se a la ubicació del contingut pràctic en el currículum, a la interrelació amb altres continguts, als coneixements o capacitats previs de l'alumnat per al desenvolupament de l'activitat, als recursos necessaris i als criteris i instruments d'avaluació.

El tribunal valorarà el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats instrumentals manifestades i les capacitats de la persona aspirant respecte a l'organització del treball, la gestió del temps, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició d'innovació.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

Per a la realització de la prova, les persones aspirants disposaran del temps que la Comissió de Selecció considere necessari, amb un màxim de tres hores per prova.

356. Sistemes i Aplicacions Informàtiques

La Comissió de Selecció triarà dues o més proves d'entre les següents:

- Interpretació d'informació continguda en la documentació tècnica relativa als equips i a les seues característiques. Configuració de components de maquinari. Elecció de components a partir de la seua compatibilitat.
- Instal·lació, configuració, utilització i aplicació de funcions i de gestió de recursos en un sistema operatiu.
- Instal·lació, configuració, administració i explotació d'un sistema de xarxa d'àrea local.
- Desenvolupament, manteniment i verificació de programes per a escriptori, web o mòbil.
- Gestió d'estructures de dades internes. Fitxers. Ús de base de dades relacionals des dels programes.
- Disseny i realització d'interfícies gràfiques d'usuari. Eines multimèdia.

En cada prova, la persona aspirant realitzarà la justificació del treball realitzat des del punt de vista tècnic i també didàctic. La justificació didàctica podrà referir-se a la ubicació del contingut pràctic en el currículum, a la interrelació amb altres continguts, als coneixements o capacitats previs de l'alumnat per al desenvolupament de l'activitat, als recursos necessaris i als criteris i instruments d'avaluació.

El tribunal valorarà el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats instrumentals manifestades i les capacitats de la persona aspirant respecte a l'organització del treball, la gestió del temps, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició d'innovació.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

Per a la realització de la prova, les persones aspirants disposaran del temps que la Comissió de Selecció considere necessari, amb un màxim de tres hores per prova.

358 Tècniques i procediments d'imatge i so.

La Comissió de Selecció triarà un exercici, de com a mínim, cinc dels següents temes o continguts:

- Control de so en directe.

- Instal·lacions elèctriques.
- Control i manipulació d'equips d'il·luminació-
- Ajust d'equips de captació d'imatge en fotografia, cinema, vídeo o TV.
- Enregistrament i mescla sonora per a cinema, vídeo o TV musicals.
- Muntatge i post producció d'audiovisuals.
- Gestió i realització de projectes de TV.,
- Disseny i creació de personatges per a animació.
- Il·luminació i acabats d'elements 3D.
- Desenvolupament d'entorns interactius.
- Realització de sessions d'animació músic-visual.

La prova consistirà en la resolució de problemes i/o qüestions pràctiques. Hi haurà un mínim d'onze i un màxim de quinze exercicis. Tots els exercicis de la prova tindran la mateixa valoració o puntuació. La nota final de la prova serà la mitjana aritmètica de les obtingudes en els exercicis proposats.

En cada prova, la persona aspirant realitzarà la justificació del treball realitzat des del punt de vista tècnic i també didàctic. La justificació didàctica podrà referir-se a la ubicació del contingut pràctic en el currículum, a la interrelació amb altres continguts, als coneixements o capacitats previs de l'alumnat per al desenvolupament de l'activitat, als recursos necessaris i als criteris i instruments d'avaluació.

El tribunal valorarà el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats instrumentals manifestades i les capacitats de la persona aspirant respecte a l'organització del treball, la gestió del temps, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició d'innovació.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

Per a la realització de la prova, les persones aspirants disposaran del temps que la Comissió de Selecció considere necessari, amb un màxim de tres hores per prova.

ANEXO IV

Características de las pruebas de contenido práctico

Cuerpo docente de Formación Profesional

330. Cocina y Pastelería

La Comisión de Selección elegirá dos o más pruebas de entre las siguientes:

- Reconocimiento de materias primas presentadas, en vivo o mediante imágenes de calidad, indicando los diferentes usos y aplicaciones culinarias, su conservación y las técnicas culinarias aplicables en cada una de ellas.
- Elaboración culinaria a partir de una materia prima proporcionada (aves, caza, carnes de abastecimiento, peces, mariscos, huevos, productos lácteos y derivados, hortalizas, etc), y de diversos productos como: condimentos, salsas, aditivos de uso culinario, etc. Operaciones preliminares y técnicas de preelaboración apropiadas a cada materia prima. Técnicas de elaboración utilizando procesos tradicionales o innovadores. Acabado, presentación y degustación.
- Realización de una o diversas elaboraciones culinarias clásicas propuestas, extraídas de los recetarios didácticos.
- Ejecución de diversas técnicas básicas y habilidades-destrezas relacionadas con la cocina.
- Elaboración de productos de pastelería, horno y repostería a partir de materias primas proporcionadas: técnicas aplicables y desarrollo de la elaboración. Acabado, presentación y degustación.
- Elaboración de postres al plato a partir de una materia prima o de una elaboración base de múltiples aplicaciones proporcionadas: técnicas aplicables y desarrollo de la elaboración. Acabado, presentación y degustación.
- Realización de una o diversas elaboraciones dulces clásicas propuestas, extraídas de los recetarios didácticos.
- Ejecución de diversas técnicas básicas y habilidad-destreza relacionadas con la pastelería, la repostería y el horno.

- Aplicación de nuevas técnicas culinarias en la cocina y en la pastelería actual: espumas, nitrógeno, esferificaciones, liofilizaciones, hielos, técnicas de cocinado con vacío, cocinado a baja temperatura, etc.
- Supuesto práctico de organización de un evento en el que se calcule adecuadamente las materias primas necesarias para confeccionar las diferentes elaboraciones del menú, las posibles especificaciones productivas en el ámbito cultural, religioso, nutricional o de otra índole, los recursos humanos necesarios y su organización, el equipamiento y el material necesario, etc. Documentación culinaria asociada a la producción (fichas técnicas).
- Supuesto práctico de implementación y diseño de un espacio culinario o de un espacio de elaboración de productos de pastelería, repostería y horno: instalaciones, equipamiento, maquinaria, batería y útiles de trabajo.
- Supuesto práctico sobre detección de alérgenos, y sustitución por materias primas analérgicas. Creación y formulación de la elaboración salada y/o dulce.
- Supuesto práctico de APPCC delante de un procedimiento culinario presentado.
- Supuesto práctico sobre cálculo de control de consumos y existencias durante el almacenamiento. Sistemas de clasificación de mercancías en el almacén. Documentos relacionados con las operaciones de recepción, organización y control de materias primas y productos.
- Supuesto práctico sobre el cálculo de desperdicios (test de rendimiento) y confección de sondas aplicadas a la producción culinaria y a los productos de pastelería, repostería y horno.

En cada prueba, la persona aspirante realizará la justificación del trabajo realizado desde el punto de vista técnico y también didáctico. La justificación didáctica podrá referirse a la ubicación del contenido práctico en el currículo, a la interrelación con otros contenidos, a los conocimientos o capacidades previos del alumnado para el desarrollo de la actividad, a los recursos necesarios y a los criterios e instrumentos de evaluación.

El tribunal valorará el resultado de la prueba, el procedimiento seguido, las capacidades instrumentales manifestadas y las capacidades de la persona aspirante respecto a la organización del trabajo, la gestión del tiempo, la adaptación a las características del alumnado, la resolución de problemas, la iniciativa y la disposición de innovación.

En el caso de que la prueba de contenido práctico conste de varios ejercicios, la calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada uno de ellos.

Para la realización de la prueba, las personas aspirantes dispondrán del tiempo que la Comisión de Selección considere necesario, con un máximo de tres horas por prueba.

331. Equipos electrónicos

La Comisión de Selección elegirá dos o más pruebas de entre las siguientes:

- Diseño y desarrollo de productos electrónicos analógicos.
- Diseño y desarrollo de productos electrónicos digitales y microprogramables.
- Diseño, implantación y mantenimiento de sistemas telemáticos.
- Cálculo y diseño de instalaciones de infraestructuras comunes de telecomunicaciones, según la normativa y la reglamentación vigente a partir de propuestas de datos de un proyecto.
- Configuración de sistemas de producción y emisión de señales de televisión y de radio, recepción de señales de televisión y de radio, telefonía.
- Configuración y mantenimiento de equipos de audio, video y voz y datos.
- Configuración y mantenimiento de sistemas de redes de área local, así como diagnóstico y localización de averías en estos sistemas.
- Configuración de instalaciones automatizadas y pequeñas instalaciones de automatismo, analizando el funcionamiento, las características y la normativa de aplicación. Montar los circuitos de maniobra, de control y de protección, a partir de esquemas o de especificaciones del funcionamiento de la instalación. Ejecución. Así como diagnóstico y reparación de averías en instalaciones automatizadas y automatismos eléctricos.
- Montaje, mantenimiento y puesta en funcionamiento de los sistemas de electromedicina y de instalaciones asociadas, resolviendo las contingencias y cumpliendo los objetivos programados con las condiciones de calidad y de seguridad establecidas, de acuerdo a la documentación técnica y la normativa aplicable, así como diagnóstico de averías o de disfunciones de equipos e instalaciones.

En cada prueba, la persona aspirante realizará la justificación del trabajo realizado desde el punto de vista técnico y también didáctico. La justificación didáctica podrá referirse a la ubicación del contenido práctico en el currículo, a la interrelación con otros contenidos, a los conocimientos o capacidades previos del alumnado para el desarrollo de la actividad, a los recursos necesarios y a los criterios e instrumentos de evaluación.

El tribunal valorará el resultado de la prueba, el procedimiento seguido, las capacidades instrumentales manifestadas y las capacidades de la persona aspirante respecto a la organización del trabajo, a la

gestión del tiempo, a la adaptación a las características del alumnado, a la resolución de problemas, a la iniciativa y a la disposición de innovación.

En el caso de que la prueba de contenido práctico conste de varios ejercicios, la calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada uno de ellos.

Para la realización de la prueba, las personas aspirantes dispondrán del tiempo que la Comisión de Selección considere necesario, con un máximo de tres horas por prueba.

332. Estética

La Comisión de Selección elegirá dos o más pruebas de entre las siguientes:

- Elaboración y aplicación de prótesis para la caracterización de un personaje.
- Realización de maquillajes de fantasía corporal y/o facial.
- Aplicación de técnicas de maquillaje social y/o para medios audiovisuales.
- Aplicación de técnicas de manicura, pedicura y escultura de uñas.
- Elaboración de propuestas técnicas de cambio sobre la imagen física con la utilización de medios informáticos de tratamiento de la imagen.
- Aplicación de técnicas de higiene y de tratamientos estéticos faciales y corporales integrando técnicas de aparatología, cosméticas y manuales, según diagnóstico previo.
- Realización de técnicas manuales faciales y corporales.
- Aplicación de técnicas de depilación.
- Realización de microimplantación de pigmentos.

El tribunal valorará el resultado de la prueba, el procedimiento seguido, las capacidades instrumentales manifestadas y las capacidades de la persona aspirante respecto a la organización del trabajo, a la gestión del tiempo, a la adaptación a las características del alumnado, a la resolución de problemas, a la iniciativa y a la disposición de innovación.

En el caso de que la prueba de contenido práctico conste de varios ejercicios, la calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada uno de ellos.

Para la realización de la prueba, las personas aspirantes dispondrán del tiempo que la Comisión de Selección considere necesario, con un máximo de tres horas por prueba.

334. Instalación y Mantenimiento de equipos térmicos y de fluidos

La Comisión de Selección elegirá dos o más pruebas de entre las siguientes:

- Montaje de tuberías metálicas y/o plásticas. Realización, bajo medidas, de un entramado de tubos, con realización de figuras y la inclusión de elementos típicos de instalaciones, empleando las técnicas de unión necesarias.
- Recogida y/o recuperación de fluido refrigerante. Operaciones de carga. Puesta en marcha. Regulación de elementos de una instalación frigorífica.
- Diagnóstico y reparación de una instalación térmica y/o de fluidos.
- Diseño y/o interpretación y/o montaje de un cuadro eléctrico relativo a una instalación frigorífica sencilla.
- Toma de medidas/datos relevantes de una instalación frigorífica para realizar tareas como por ejemplo: representar su ciclo de funcionamiento correspondiente en un diagrama de Mollier, calcular los rendimientos energéticos, diagnosticar/evaluar su funcionamiento, efectuar mantenimiento preventivo, etc.
- Cálculo de la potencia frigorífica necesaria en la instalación de una cámara frigorífica propuesta. Dimensionamiento y selección de los componentes principales del circuito frigorífico.
- Cálculo de cargas para una instalación de calefacción o de climatización. Cálculo de la potencia instantánea de un equipo de climatización.
- Dimensionamiento y/o montaje de una red de canalizaciones de fluidos térmicos y/o combustibles (agua, aire, refrigerante, gas, etc.)
- Representación en el diagrama psicrométrico de un proceso de tratamiento de aire determinado. Cálculos.
- En un calentador o caldera de agua a gas, verificar la estanqueidad de la línea de gas, regular la presión del gas en la rampa de quemadores a un valor indicado. Cálculo de la potencia calorífica del calentador. Interpretación del análisis de combustión de un calentador o caldera y cálculo del rendimiento a partir del mismo.
- Regulación de un grupo pequeño de presión de agua, dotado de bomba y de calderín cerrado, a una presión de parada y arranque determinadas.
- Rueda de reconocimiento de elementos y/o componentes específicos de instalaciones térmicas y de fluidos.
- Montaje, puesta en funcionamiento y mantenimiento de instalaciones solares térmicas. Regulación, programación y operaciones básicas.

En cada prueba, la persona aspirante realizará la justificación del trabajo realizado desde el punto de vista técnico y también didáctico. La justificación didáctica podrá referirse a la ubicación del contenido

práctico en el currículo, a la interrelación con otros contenidos, a los conocimientos o capacidades previos del alumnado para el desarrollo de la actividad, a los recursos necesarios y a los criterios e instrumentos de evaluación.

El tribunal valorará el resultado de la prueba, el procedimiento seguido, las capacidades instrumentales manifestadas y las capacidades de la persona aspirante respecto a la organización del trabajo, la gestión del tiempo, la adaptación a las características del alumnado, la resolución de problemas, la iniciativa y la disposición de innovación.

En el caso de que la prueba de contenido práctico conste de varios ejercicios, la calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada uno de ellos.

Para la realización de la prueba, las personas aspirantes dispondrán del tiempo que la Comisión de Selección considere necesario, con un máximo de tres horas por prueba.

335. Instalaciones electrotécnicas

La Comisión de Selección elegirá dos o más pruebas de entre las siguientes:

- Configuración de instalaciones electrotécnicas en viviendas, edificios e industrias, documentando el proceso según el REBT.
- Construcción, a partir de los planos del proyecto, de instalaciones electrotécnicas.
- Cálculo de bobinados de máquinas eléctricas.
- Puesta en marcha y localización de averías en equipos para la regulación de máquinas rotativas.
- Configuración y montaje de automatismos industriales programados y cableados.
- Configuración y montaje de instalaciones domóticas.
- Configuración y montaje de circuitos neumáticos, electroneumáticos e hidráulicos.
- Configuración y programación de robots.
- Configuración, cálculo y localización de averías de instalaciones de infraestructuras comunes de telecomunicación.
- Configuración y puesta en funcionamiento de instalaciones solares fotovoltaicas.

En cada prueba, la persona aspirante realizará la justificación del trabajo realizado desde el punto de vista técnico y también didáctico. La justificación didáctica podrá referirse a la ubicación del contenido práctico en el currículo, a la interrelación con otros contenidos, a los conocimientos o capacidades previos del alumnado para el desarrollo de la actividad, a los recursos necesarios y a los criterios e instrumentos de evaluación.

El tribunal valorará el resultado de la prueba, el procedimiento seguido, las capacidades instrumentales manifestadas y las capacidades de la persona aspirante respecto a la organización del trabajo, la gestión del tiempo, la adaptación a las características del alumnado, la resolución de problemas, la iniciativa y la disposición de innovación.

En el caso de que la prueba de contenido práctico conste de varios ejercicios, la calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada uno de ellos.

Para la realización de la prueba, las personas aspirantes dispondrán del tiempo que la Comisión de Selección considere necesario, con un máximo de tres horas por prueba.

337. Laboratorio.

La Comisión de Selección elegirá dos o más pruebas de entre las siguientes:

- Resolución de problemas, ejercicios o supuestos prácticos en relación con la parte A del temario.
- Preparación, análisis y evaluación de resultados de una muestra concreta.
- Identificación y manejo del material, equipos y aparatos de laboratorio.
- Aplicación práctica de la informática en el almacenaje y proceso de los datos en el laboratorio.
- Aplicación práctica de técnicas microbiológicas.

En cada prueba, la persona aspirante realizará la justificación del trabajo realizado desde el punto de vista técnico y también didáctico. La justificación didáctica podrá referirse a la ubicación del contenido práctico en el currículo, a la interrelación con otros contenidos, a los conocimientos o capacidades previos del alumnado para el desarrollo de la actividad, a los recursos necesarios y a los criterios e instrumentos de evaluación.

El tribunal valorará el resultado de la prueba, el procedimiento seguido, las capacidades instrumentales manifestadas y las capacidades de la persona aspirante respecto a la organización del trabajo, la gestión del tiempo, la adaptación a las características del alumnado, la resolución de problemas, la iniciativa y la disposición de innovación.

En el caso de que la prueba de contenido práctico conste de varios ejercicios, la calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada uno de ellos.

Para la realización de la prueba, las personas aspirantes dispondrán del tiempo que la Comisión de Selección considere necesario, con un máximo de tres horas por prueba.

338. Mantenimiento de Vehículos

La Comisión de Selección elegirá dos o más pruebas de entre las siguientes:

- Verificaciones, controles y reparaciones del motor térmico y sus sistemas auxiliares.
- Verificaciones, controles y reparaciones de los sistemas de transmisión, frenado y trenes de rodaje.
- Verificaciones, controles y reparaciones de los sistemas de seguridad y de confortabilidad del vehículo.
- Procesos de mecanización.
- Procesos de reparación y sustitución de elementos fijos y removibles de la carrocería del vehículo.
- Procesos de preparación y de aplicación de productos para la protección y preparación de superficies de la carrocería.
- Procesos de preparación y aplicación de productos para el acabado y el embellecimiento de carrocerías.
- Medidas de seguridad en los procesos de mantenimiento de vehículos.
- Verificaciones, controles y reparaciones de nuevas tecnologías de propulsión.
- Verificaciones, controles y reparaciones de los accesorios de maquinaria.
- Verificaciones, controles y reparaciones de sistemas de bogie, frenado, tracción y choque y sistemas de confortabilidad del material rodante ferroviario.

En cada prueba, la persona aspirante realizará la justificación del trabajo realizado desde el punto de vista técnico y también didáctico. La justificación didáctica podrá referirse a la ubicación del contenido práctico en el currículo, a la interrelación con otros contenidos, a los conocimientos o capacidades previos del alumnado para el desarrollo de la actividad, a los recursos necesarios y a los criterios e instrumentos de evaluación.

El tribunal valorará el resultado de la prueba, el procedimiento seguido, las capacidades instrumentales manifestadas y las capacidades de la persona aspirante respecto a la organización del trabajo, la gestión del tiempo, la adaptación a las características del alumnado, la resolución de problemas, la iniciativa y la disposición de innovación.

En el caso de que la prueba de contenido práctico conste de varios ejercicios, la calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada uno de ellos.

Para la realización de la prueba, las personas aspirantes dispondrán del tiempo que la Comisión de Selección considere necesario, con un máximo de tres horas por prueba.

340. Mecanizado y Mantenimiento de Máquinas

La Comisión de Selección elegirá dos o más pruebas de entre las siguientes:

- Mecanizado en torno y/o fresadora de piezas individuales o de las partes que compongan un conjunto a partir de un plano, en el que se especifiquen las características necesarias para su fabricación.
- Realización de uno o de varios programas de control numérico (CNC) a partir de un plano para mecanizar en torno y/o fresadora.
- Realización de uno o de varios programas, mediante mecanizado asistido por ordenador (CAM) a partir de un plano de fabricación de una pieza para mecanizar en torno y/o fresadora.
- Calibración de herramientas y ejecución del programa de CNC en un torno o fresadora con CNC.
- Diseño y/o realización de uno o de varios montajes de los distintos elementos necesarios para que se produzca una secuencia de movimientos producidos por unos actuadores neumáticos y/o hidráulicos partiendo de su descripción.
- Programación de autómatas programables y de implementación de automatismos.
- Identificación, nomenclatura y funcionalidad de máquinas y de herramientas varias del taller mecánico.
- Realización de los cálculos y/o ejecución del proceso de mecanizado en la máquina de electroerosión para la realización de un trabajo propuesto.
- Realización de los cálculos y/o diseño del proceso de mecanizado para la realización de un trabajo propuesto de matricería y/o de moldes.
- Realización de operación de montaje y de desmontaje de un elemento mecánico y/o electromecánico. Diagnosticando la avería y/o defecto de funcionamiento y el estado de elementos y de piezas utilizando los instrumentos de medida apropiados y la herramienta adecuada para cada operación. Realización de un conjunto soldado a partir de un plano.
- Realización de un diagnóstico de una máquina del taller. Realizando un informe del estado de los elementos mecánicos y/o electromecánicos que la componen.
- Valoración de competencias en dibujo técnico : tolerancias de fabricación y acabados superficiales. Su interpretación y uso como herramienta de comunicación.

En cada prueba, la persona aspirante realizará la justificación del trabajo realizado desde el punto de vista técnico y también didáctico. La justificación didáctica podrá referirse a la ubicación del contenido práctico en el currículo, a la interrelación con otros contenidos, a los conocimientos o capacidades

previos del alumnado para el desarrollo de la actividad, a los recursos necesarios y a los criterios e instrumentos de evaluación.

El tribunal valorará el resultado de la prueba, el procedimiento seguido, las capacidades instrumentales manifestadas y las capacidades de la persona aspirante respecto a la organización del trabajo, la gestión del tiempo, la adaptación a las características del alumnado, la resolución de problemas, la iniciativa y la disposición de innovación.

En el caso de que la prueba de contenido práctico conste de varios ejercicios, la calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada uno de ellos.

Para la realización de la prueba, las personas aspirantes dispondrán del tiempo que la Comisión de Selección considere necesario, con un máximo de tres horas por prueba.

345. Operaciones y Equipos de Producción Agraria

La Comisión de Selección elegirá dos o más pruebas de entre las siguientes:

- Realización, organización y control del mantenimiento, reparación y funcionamiento de las instalaciones, maquinaria y equipos de una empresa agraria.
- Realización/organización de labores/operaciones de reproducción, propagación y producción de plantas de vivero.
- Realización/organización de labores en cultivos herbáceos intensivos/extensivos, en frutales y cítricos, en cultivos arbóreos y arbustivos extensivos.
- Realización/organización de las tareas de implantación y de conservación de jardines y de zonas verdes.
- Realización/organización de tareas relacionadas con las composiciones florales y/o actividades de gestión y venta en establecimientos de jardinería y floristería.
- Realización/organización de proyectos y/o tareas de repoblación, de tratamientos selvícolas, de conservación, de aprovechamiento, de mantenimiento y/o de defensa de masas forestales.
- Realización/organización de un proyecto para la producción de animales para la leche, carne, lana y avicultura.
- Realización/organización de un proyecto para la producción agrícola y/o ganadera ecológica.
- Realización/organización de actividades de uso público, técnicas de educación ambiental y/o de desarrollo en el medio.
- Habilidades técnicas: envolver un ramo, hacer un prendido con alambrado, cambiar el hilo de la desbrozadora, cambiar la cadena de la motosierra, preparar un esqueje, hacer un injerto, colocar

una electroválvula, regular un aspersor, hacer un replanteo dado un plano a escala, manejo de algún aparato de medida forestal (forcípula, hipsómetro, barrena de Pressler).

- Conocimientos técnicos:

Organización de una reforestación. Especies, densidades, materiales, época.

Diseño de una red de riego. Equipo de bombeo, presión y diámetro de tuberías, piezas especiales.

Cálculo de materiales y organización de trabajos para la implantación de un jardín de interior.

A partir de un plano dado, elección de especies, cálculo del número de plantas y planificación de la implantación de un jardín.

Tareas anuales de un cultivo dado. Riegos, abonados, tratamientos fitosanitarios, recolección, conservación.

Proyecto de ganadería de una especie dada. Insumos necesarios, producción.

Programación de una producción en un vivero.

- Preguntas cortas.

Especies ganaderas de mayor importancia.

Ornamentales de jardín y de floristería (floración de la jacaranda, pennisetum invasor, olor de la fressia, tipuana caduca...).

- Técnicas de reproducción

Especies hortícolas. Tiempo de cultivo, producción, plagas específicas.

En cada prueba, la persona aspirante realizará la justificación del trabajo realizado desde el punto de vista técnico y también didáctico. La justificación didáctica podrá referirse a la ubicación del contenido práctico en el currículo, a la interrelación con otros contenidos, a los conocimientos o capacidades previos del alumnado para el desarrollo de la actividad, a los recursos necesarios y a los criterios e instrumentos de evaluación.

El tribunal valorará el resultado de la prueba, el procedimiento seguido, las capacidades instrumentales manifestadas y las capacidades de la persona aspirante respecto a la organización del trabajo, la gestión del tiempo, la adaptación a las características del alumnado, la resolución de problemas, la iniciativa y la disposición de innovación.

En el caso de que la prueba de contenido práctico conste de varios ejercicios, la calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada uno de ellos.

Para la realización de la prueba, las personas aspirantes dispondrán del tiempo que la Comisión de Selección considere necesario, con un máximo de tres horas por prueba.

346 Patronaje y confección.

La Comisión de Selección elegirá dos o más pruebas de entre las siguientes:

- Sistemas y técnicas de patronaje.
- Procesos y procedimientos para la definición de patrones.
- Técnicas, procesos y procedimientos de corte manual y/o mecánico de tejidos y otros materiales laminares. Parámetros que se han de controlar en el corte y en los materiales. Maquinas, herramientas y equipos auxiliares. Mantenimientos. Normas de seguridad personales y de uso.
- Técnicas, procesos y procedimientos de corte automático (CAD) de tejidos y otros materiales laminares.
- Parámetros que se han de controlar en el corte y en los materiales. Comportamientos. Máquinas y equipos., Tipos y características. Regulación y su programación.
- Proceso y procedimientos de preparación de componentes cortados por distintos sistemas.
- Sistemas de acoplamiento. Por cosido: puntadas y costuras. Características, constitución, formas de identificación (simbología), propiedades. Ensayos y procedimientos. Defectos. Normas: UNE. Por no cosido: pegado, termosellado y/o termofijado. Características, tipos y comportamientos. Parámetros. Adhesivos y colas: tipos y comportamientos. Máquinas, herramientas y equipos auxiliares.
- Procesos de vulcanización e inyección. Tipos y características. Procedimientos y parámetros. Máquinas y equipos.
- Métodos y técnicas de verificación de la calidad.
- Seguridad en los procesos de confección, calzado y marroquinería.

Se realizarán dos pruebas prácticas: una prueba sería el patronaje de una pieza textil (por ejemplo unos pantalones vaqueros) y la otra un zapato de señora (por ejemplo un blucher).

En cada prueba, la persona aspirante realizará la justificación del trabajo realizado desde el punto de vista técnico y también didáctico. La justificación didáctica podrá referirse a la ubicación del contenido práctico en el currículo, a la interrelación con otros contenidos, a los conocimientos o capacidades previos del alumnado para el desarrollo de la actividad, a los recursos necesarios y a los criterios e instrumentos de evaluación.

El tribunal valorará el resultado de la prueba, el procedimiento seguido, las capacidades instrumentales manifestadas y las capacidades de la persona aspirante respecto a la organización del trabajo, la gestión del tiempo, la adaptación a las características del alumnado, la resolución de problemas, la iniciativa y la disposición de innovación.

En el caso de que la prueba de contenido práctico conste de varios ejercicios, la calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada uno de ellos.

Para la realización de la prueba, las personas aspirantes dispondrán del tiempo que la Comisión de Selección considere necesario, con un máximo de tres horas por prueba.

347. Peluquería

La Comisión de Selección elegirá dos o más pruebas de entre las siguientes:

- Realización de cambios de color, permanentes o semipermanentes, totales o parciales en el cabello.
- Realización de cortes de cabello con la utilización de diferentes herramientas en función del estilo y de la técnica.
- Aplicación de técnicas de rasurado y de barbería.
- Realización de cambios de forma permanente del cabello entre diferentes propuestas.
- Estudio de la imagen integral de una modelo y transformación estética del cabello.
- Realización de cambios de forma temporal entre diferentes propuestas.
- Realización de peinados y/o recogidos en función de un supuesto práctico.
- Confección, aplicación, adecuación y/o cambios de color de prótesis capilares.
- Realización de peinados para producciones audiovisuales, escénicas, publicitarias y/o de moda
- Elaboración de propuestas técnicas de cambio sobre la imagen física, con la utilización de medios informáticos de tratamiento de la imagen.
- Aplicación de tratamientos capilares, integrando técnicas electroestéticas, cosméticas y manuales según diagnóstico dermatológico previo.
- Aplicación de técnicas estéticas de manos y/o de pies. La aplicación de cualquiera de las técnicas se debe realizar en las condiciones de seguridad e higiene adecuadas.

En cada prueba, la persona aspirante realizará la justificación del trabajo realizado desde el punto de vista técnico y también didáctico. La justificación didáctica podrá referirse a la ubicación del contenido práctico en el currículo, a la interrelación con otros contenidos, a los conocimientos o capacidades previos del alumnado para el desarrollo de la actividad, a los recursos necesarios y a los criterios e instrumentos de evaluación.

El tribunal valorará el resultado de la prueba, el procedimiento seguido, las capacidades instrumentales manifestadas y las capacidades de la persona aspirante respecto a la organización del trabajo, la

gestión del tiempo, la adaptación a las características del alumnado, la resolución de problemas, la iniciativa y la disposición de innovación.

En el caso de que la prueba de contenido práctico conste de varios ejercicios, la calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada uno de ellos.

Para la realización de la prueba, las personas aspirantes dispondrán del tiempo que la Comisión de Selección considere necesario, con un máximo de tres horas por prueba.

349. Procedimientos Sanitarios y Asistenciales

La Comisión de Selección elegirá dos o más pruebas de entre las siguientes:

- Planificación, preparación y aplicación de cuidados auxiliares de enfermería en pacientes simulados.
- Preparación y aplicación de técnicas de limpieza, de desinfección y de esterilización de instrumental y de equipos sanitarios.
- Técnicas de movilización y traslado de pacientes (posiciones anatómicas, tipos de deambulaciones....).
- Higiene postural del TCAE.
- Identificar el instrumental sanitario y su clasificación.
- Identificación, preparación y realización de protocolos y procedimientos de movilización, traslado y deambulación en pacientes hospitalarios y extrahospitalarios.
- Planificación, preparación y realización de protocolos y procedimientos del aseo total y de los aseos parciales del enfermo según edad, sexo, patología y tratamientos.
- Caracterización, medición, interpretación y registro de constantes vitales.
- Identificación, preparación y aplicación de cuidados del paciente quirúrgico.
- Planificación, preparación y aplicación de técnicas de termoterapia, crioterapia e hidroterapia.
- Caracterización de técnicas de recogida de muestras, identificación del material y aplicar protocolos para la recogida.
- Identificación, preparación y realización de los cuidados post mortem.
- Identificación y manipulación de protocolos, de procesos, de instrumentos, de materiales y de medios de cultivo, para el procesado de muestras de tejidos y otras muestras biológicas para estudio anatomopatológico y estudio citogenético.

- Identificación de protocolos y realización de técnicas de extracción, de clonación, de secuenciación y de electroforesis de ácidos nucleicos. Técnicas de análisis cromosómico, de amplificación de ADN (PCR) y de hibridación con sonda.
- Identificación y clasificación de nutrientes y de alimentos y elaboración de dietas saludables, adaptadas a las necesidades alimentarias individuales y colectivas.
- Identificación y realización de procesos de control de calidad higiénica y de dietética de los alimentos y de etiquetado según reglamento UE 1169/2011.
- Identificación y realización de trámites para la gestión de: ingresos, altas y camas de pacientes en el área de hospitalización y urgencias, transporte sanitario y de la documentación sanitaria, mediante aplicaciones informáticas clínico-administrativas.
- Identificación, definición y realización de los documentos y de historias clínicas, de uso en centros sanitarios, aplicando criterios de normalización documental y su posterior análisis estadístico para la obtención de diversos estudios de una población.
- Identificación del material y de los componentes de la dotación de los distintos tipos de vehículos asistenciales, así como su mantenimiento, acondicionamiento y control. Aplicación de los métodos y señalización de la zona del incidente. Cumplimentación de la documentación sanitaria y administrativa en la atención sanitaria de un vehículo de emergencias.
- Realización de triaje, criterios y protocolos de clasificación de víctimas según la situación de emergencia, identificación de los signos de compromiso vital y aplicación de técnicas de soporte vital básico (SVB). Procedimientos de movilización e inmovilización, con los materiales y técnicas necesarias.
- Utilización de sistemas gestores de despacho de centros coordinadores de emergencia, identificando las funciones y elementos del sistema de despacho de llamadas, a través de un formulario tipo.
- Recepcionar demandas de emergencias, describiendo el proceso de recepción e identificación de los datos significativos de la demanda.
- Realizar codificaciones diagnósticas.
- Realizar técnicas de comunicación radiofónica, utilizando los diferentes códigos y alfabetos especiales.
- Reconocer los elementos y recursos que componen un centro de coordinación.
- Realización de técnicas de prevención bucodental.
- Sellados de fosas y fisuras, fluoraciones, eliminación de placa y cálculo.

- Identificación y preparación de equipos y materiales para odontoestomatología, tomas de impresión, comprobación de los resultados obtenidos relacionando las técnicas con los distintos tipos de prótesis. Cumplimentación de la ficha clínica dental, identificando los distintos registros en prótesis y ortodoncia.
- Radiología del aparato estomatognático.
- Preparación de planes de prevención de enfermedades nosocomiales.
- Utilización del procesador de textos, hoja de cálculo y bases de datos.
- Exploración de la higiene bucodental. Metodología y selección de materiales.
- Identificación, uso, aplicación e interpretación de bases de datos sanitarias.
- Identificación, uso, aplicación e interpretación de las herramientas estadísticas en el ámbito sanitario.
- Identificación de los tipos de proyectos o investigaciones sanitarias, así como de sus características.
- Identificación, uso y ordenación de los documentos utilizados en episodios de asistencia hospitalaria.

En cada prueba, la persona aspirante realizará la justificación del trabajo realizado desde el punto de vista técnico y también didáctico. La justificación didáctica podrá referirse a la ubicación del contenido práctico en el currículo, a la interrelación con otros contenidos, a los conocimientos o capacidades previos del alumnado para el desarrollo de la actividad, a los recursos necesarios y a los criterios e instrumentos de evaluación.

El tribunal valorará el resultado de la prueba, el procedimiento seguido, las capacidades instrumentales manifestadas y las capacidades de la persona aspirante respecto a la organización del trabajo, la gestión del tiempo, la adaptación a las características del alumnado, la resolución de problemas, la iniciativa y la disposición de innovación.

En el caso de que la prueba de contenido práctico conste de varios ejercicios, la calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada uno de ellos.

Para la realización de la prueba, las personas aspirantes dispondrán del tiempo que la Comisión de Selección considere necesario, con un máximo de tres horas por prueba.

350. Procesos comerciales

La Comisión de Selección elegirá dos o más pruebas de entre las siguientes:

- Planificación de actuaciones de merchandising en el establecimiento comercial: promoción del producto, organización y promoción del punto de venta y comunicación e información.

- Definición y montaje de un escaparate. Organización de campañas de promoción y de publicidad.
- Organización, gestión y control del proceso de logística comercial: almacenamiento y distribución, nacional e internacional, de mercancías con la utilización de aplicaciones informáticas específicas de gestión. Las medidas de un paquete y cómo paletizar el paquete. Calcular cuantos metros de almacén necesitaríamos para x paquetes según los diferentes sistemas de almacén. Codificación de las estanterías por QR, códigos de barra, etc. Medios de manipulación que utilizaríamos. Organización del picking. Calcular los costes del almacén por palet y totales, en excel, donde incluiremos: precio del transporte por grupaje o carga completa, la ruta con las horas de descanso del transportista, la documentación de cabotaje, si procede,).
- Distribución del almacén, funcionamiento, control de inventarios y de expedición de mercancías. ISSN.
- Análisis, selección y cálculo de costes en el transporte internacional de mercancías.
- Definición de rutas de transporte internacional de mercancías. Formalización de la documentación de transporte y seguro en el transporte, nacional e internacional, de mercancías.
- Gestión administrativa de las operaciones de transporte de mercancías y de personas viajeras.
- Organización del sistema informático y de los procedimientos de protección de la información. Mantenimiento operativo de los elementos informáticos, operatividad en un sistema de red y en un sistema de teleproceso.
- Creación de documentos con medios informáticos, diseño de hojas de cálculo, bases de datos, generación de gráficos y de integración entre aplicaciones y documentos, con condiciones de seguridad, de calidad y de eficiencia.
- Transmisión y obtención de información mediante Internet. Herramientas de comercio electrónico, de administración de páginas web, de tiendas virtuales y de sistemas de comunicación digital.
- Diseño y elaboración de materiales publicitarios e informativos.
- Diseño y elaboración del sistema de información para el servicio de atención a la persona consumidora, y utilización de técnicas estadísticas y de tratamiento informático.

En cada prueba, la persona aspirante realizará la justificación del trabajo realizado desde el punto de vista técnico y también didáctico. La justificación didáctica podrá referirse a la ubicación del contenido

práctico en el currículo, a la interrelación con otros contenidos, a los conocimientos o capacidades previos del alumnado para el desarrollo de la actividad, a los recursos necesarios y a los criterios e instrumentos de evaluación.

El tribunal valorará el resultado de la prueba, el procedimiento seguido, las capacidades instrumentales manifestadas y las capacidades de la persona aspirante respecto a la organización del trabajo, la gestión del tiempo, la adaptación a las características del alumnado, la resolución de problemas, la iniciativa y la disposición de innovación.

En el caso de que la prueba de contenido práctico conste de varios ejercicios, la calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada uno de ellos.

Para la realización de la prueba, las personas aspirantes dispondrán del tiempo que la Comisión de Selección considere necesario, con un máximo de tres horas por prueba.

351. Procesos de Gestión Administrativa

La Comisión de Selección elegirá dos o más pruebas de entre las siguientes:

- Elaboración y formalización de documentación con equipos ofimáticos, con condiciones de seguridad, de calidad y de eficiencia.
- Sistemas de archivo manuales y automatizados. Tratamiento informático de datos, mantenimiento de datos y de información y mantenimiento operativo de los equipos. Creación de documentos con medios informáticos, diseño de hojas de cálculo, bases de datos, generación de gráficos e integración entre aplicaciones y documentos.
- Instalación de programas informáticos, organización del sistema informático y de los procedimientos de salvaguarda de la información. Mantenimiento operativo de los elementos informáticos y mantenimiento operativo en un sistema de red.
- Tecnología y comunicaciones digitales: hardware, periféricos, accesorios, conectividad, sincronización e interacción. Instalación de programas informáticos, organización del sistema informático y de los procedimientos de salvaguarda de la información. Mantenimiento operativo de los elementos informáticos y mantenimiento operativo en un sistema de red.
- Gestión de correo electrónico y agenda electrónica. Herramientas colaborativas de gestión empresarial. Sistemas de gestión documental y de seguimiento de proyectos.
- Herramientas de Internet para la empresa. Administración de espacios web, blogs y plataformas corporativas. Gestores de contenidos.
- Comunicación telefónica y de atención al público. Producción y formalización de cartas, comunicaciones y otra documentación comercial.

- Valoración de ofertas de personal proveedor, producción y formalización de documentos relacionados con el proceso de aprovisionamiento y de almacenamiento y de proceso de control de los procesos administrativos de compra.
- Proceso de negociación de la venta, establecimiento de condiciones de contratación del producto o servicio, formalización de documentos relacionados con el proceso de venta, de obtención de información sobre la clientela y de proceso de control de los procesos administrativos de venta. Seguimiento, atención y asesoramiento a la clientela, resolución de incidencias y de reclamaciones. Organización del servicio postventa. Cuantificación de operaciones comerciales, liquidación fiscal.
- Formalización de contratos de personal y otros relacionados con la retribución de las personas trabajadoras, cuantificación de retribuciones y de cotizaciones a la Seguridad Social, y gestión de la documentación de personal a los organismos públicos. Control horario y gestiones de no presencia. Apoyo a la gestión de equipos de trabajo.
- Formalización de documentación de impresos oficiales de la Administración pública, de tramitación y de procedimientos de registro.

En cada prueba, la persona aspirante realizará la justificación del trabajo realizado desde el punto de vista técnico y también didáctico. La justificación didáctica podrá referirse a la ubicación del contenido práctico en el currículo, a la interrelación con otros contenidos, a los conocimientos o capacidades previos del alumnado para el desarrollo de la actividad, a los recursos necesarios y a los criterios e instrumentos de evaluación.

El tribunal valorará el resultado de la prueba, el procedimiento seguido, las capacidades instrumentales manifestadas y las capacidades de la persona aspirante respecto a la organización del trabajo, la gestión del tiempo, la adaptación a las características del alumnado, la resolución de problemas, la iniciativa y la disposición de innovación.

La calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada ejercicio.

Para la realización de la prueba, las personas aspirantes dispondrán del tiempo que la Comisión de Selección considere necesario, con un máximo de tres horas por prueba.

354. Servicios a la Comunidad

La Comisión de Selección elegirá dos o más pruebas de entre las siguientes:

- Elaboración de un programa de animación de ocio y de tiempo de ocio, a partir de un supuesto.

- Simulación de técnicas de intervención social en un ámbito previamente definido.
- Elaboración de un programa dirigido a niños y niñas (con un tramo de edad entre 0 y 6 años) para el desarrollo y la adquisición de hábitos de autonomía personal.
- Desarrollo de un proyecto de intervención educativa utilizando el juego como recurso.
- Utilización de recursos de expresión y comunicación en la intervención en un colectivo de niños y niñas.
- Planteamiento del proyecto de intervención en una unidad de convivencia previamente definida.
- Diseño de la organización del domicilio de una persona con diversidad funcional previamente definida.
- Desarrollo de un proyecto de inserción ocupacional y/o de un proyecto con perspectiva de género.
- Desarrollo de un proyecto de prevención de la violencia de género.
- Planteamiento de un proyecto de información y/o de asesoramiento juvenil a partir de un supuesto.
- Diseño de un proyecto de intervención con personas con dificultades de comunicación y/o de sordoceguera, a partir de un supuesto.
- Utilización de sistemas alternativos y/o aumentativos de comunicación para la intervención con un colectivo previamente definido.

En cada prueba, la persona aspirante realizará la justificación del trabajo realizado desde el punto de vista técnico y también didáctico. La justificación didáctica podrá referirse a la ubicación del contenido práctico en el currículo, a la interrelación con otros contenidos, a los conocimientos o capacidades previos del alumnado para el desarrollo de la actividad, a los recursos necesarios y a los criterios e instrumentos de evaluación.

El tribunal valorará el resultado de la prueba, el procedimiento seguido, las capacidades instrumentales manifestadas y las capacidades de la persona aspirante respecto a la organización del trabajo, la gestión del tiempo, la adaptación a las características del alumnado, la resolución de problemas, la iniciativa y la disposición de innovación.

La calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada ejercicio.

Para la realización de la prueba, las personas aspirantes dispondrán del tiempo que la Comisión de Selección considere necesario, con un máximo de tres horas por prueba.

355. Servicios de Restauración

La Comisión de Selección elegirá dos o más pruebas de entre las siguientes:

- Para un determinado supuesto (bufé, mesa de menú concertado, etc.), exposición de diferentes alternativas de montaje de servicio, presentación del plano de distribución (reparto de rangos y sectores), coordinación de operaciones de puesta a punto, montaje de servicio y justificación de la elección atendiendo al caso demandado por el tribunal.
- Elaboración, presentación, descripción y evaluación, mediante degustación, de las características de las bebidas alcohólicas proporcionadas, condiciones de conservación y de servicio, aplicaciones y maridaje.
- Elaboración y ejecución del servicio de cafés.
- Propuestas de menú para casos específicos.
- Elaboración, terminación y presentación de platos a la vista de la clientela a partir de materias primas proporcionadas, incluyendo trinchados, desespinaos y racionamiento de diferentes géneros y elaboraciones.
- Identificación y uso de materiales, maquinaria, mobiliario y equipos propios de la restauración.
- Identificación y/o degustación de materias primas o géneros utilizados en restauración.
- Técnicas de elaboración de presentación de un cóctel de estilo clásico, basada en una fórmula establecida por el IBA (International Barman Association).
- Utilizando los productos y los útiles proporcionados (con vaso mezclador o coctelera), elaboración y presentación de un cóctel de fórmula libre.
- Elaboración de cócteles mediante nuevas técnicas y tendencias actuales.
- Supuesto práctico de ejecución de los procedimientos de servicio en mesa, del desarrollo, del control, de la planificación de los recursos humanos y de los materiales necesarios y justificación de los resultados para un determinado servicio propuesto.
- Supuesto práctico de organización de un evento donde se presenten adecuadamente los siguientes elementos u otros: gestión y organización de los recursos humanos (cálculo de plantilla, organigrama funcional) y materiales necesarios, documentación asociada, cálculos aplicables a los productos necesarios, inventario y gestión del *stock*.

En cada prueba, la persona aspirante realizará la justificación del trabajo realizado desde el punto de vista técnico y también didáctico. La justificación didáctica podrá referirse a la ubicación del contenido práctico en el currículo, a la interrelación con otros contenidos, a los conocimientos o capacidades previos del alumnado para el desarrollo de la actividad, a los recursos necesarios y a los criterios e instrumentos de evaluación.

El tribunal valorará el resultado de la prueba, el procedimiento seguido, las capacidades instrumentales manifestadas y las capacidades de la persona aspirante respecto a la organización del trabajo, la gestión del tiempo, la adaptación a las características del alumnado, la resolución de problemas, la iniciativa y la disposición de innovación.

La calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada ejercicio.

Para la realización de la prueba, las personas aspirantes dispondrán del tiempo que la Comisión de Selección considere necesario, con un máximo de tres horas por prueba.

3.56. Sistemas y Aplicaciones Informáticas

La Comisión de Selección elegirá dos o más pruebas de entre las siguientes:

- Interpretación de información contenida en la documentación técnica relativa a los equipos y a sus características. Configuración de componentes de hardware. Elección de componentes a partir de su compatibilidad.
- Instalación, configuración, utilización y aplicación de funciones y de gestión de recursos en un sistema operativo.
- Instalación, configuración, administración y explotación de un sistema de red de área local.
- Desarrollo, mantenimiento y verificación de programas para un escritorio, web o móvil.
- Gestión de estructuras de datos internas. Ficheros. Uso de la Base de datos relacionales desde los programas.
- Diseño y realización de interfaces gráficas de usuario. Herramientas multimedia.

En cada prueba, la persona aspirante realizará la justificación del trabajo realizado desde el punto de vista técnico y también didáctico. La justificación didáctica podrá referirse a la ubicación del contenido práctico en el currículo, a la interrelación con otros contenidos, a los conocimientos o capacidades previos del alumnado para el desarrollo de la actividad, a los recursos necesarios y a los criterios e instrumentos de evaluación.

El tribunal valorará el resultado de la prueba, el procedimiento seguido, las capacidades instrumentales manifestadas y las capacidades de la persona aspirante respecto a la organización del trabajo, la gestión del tiempo, la adaptación a las características del alumnado, la resolución de problemas, la iniciativa y la disposición de innovación.

La calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada ejercicio.

Para la realización de la prueba, las personas aspirantes dispondrán del tiempo que la Comisión de Selección considere necesario, con un máximo de tres horas por prueba.

358 Técnicas y procedimientos de imagen y sonido.

La Comisión de Selección elegirá un ejercicio, de como mínimo, cinco de los siguientes temas o contenidos:

- Control de sonido en directo.
- Instalaciones eléctricas.
- Control y manipulación de equipos de iluminación-
- Ajuste de equipos de captación de imagen en fotografía, cine, video o TV.
- Grabación y mezcla sonora para cine, video o TV musicales.
- Montaje y post producción de audiovisuales.
- Gestión y realización de proyectos de TV.,
- Diseño y creación de personajes para animación.
- Iluminación y acabados de elementos 3D.
- Desarrollo de entornos interactivos.
- Realización de sesiones de animación músico-visual.

La prueba consistirá en la resolución de problemas y/o cuestiones prácticas. Hanrá un mínimo de once y un máximo de quince ejercicios. Todos los ejercicios de la prueba tendrán la misma valoración o puntuación. La nota final de la prueba será la media aritmética de las obtenidas en los ejercicios propuestos.

En cada prueba, la persona aspirante realizará la justificación del trabajo realizado desde el punto de vista técnico y también didáctico. La justificación didáctica podrá referirse a la ubicación del contenido práctico en el currículo, a la interrelación con otros contenidos, a los conocimientos o capacidades previos del alumnado para el desarrollo de la actividad, a los recursos necesarios y a los criterios e instrumentos de evaluación.

El tribunal valorará el resultado de la prueba, el procedimiento seguido, las capacidades instrumentales manifestadas y las capacidades de la persona aspirante respecto a la organización del trabajo, la gestión del tiempo, la adaptación a las características del alumnado, la resolución de problemas, la iniciativa y la disposición de innovación.

La calificación final será la media aritmética de las notas obtenidas en cada ejercicio.

Para la realización de la prueba, las personas aspirantes dispondrán del tiempo que la Comisión de Selección considere necesario, con un máximo de tres horas por prueba.



7B4 FOTOGRAFÍA

La prueba práctica constará de dos partes:

1. Realización por parte de la persona aspirando de supuestos prácticos fotográficos a establecer por la Comisión de Selección. Los supuestos estarán vinculados con las competencias docentes propias de la especialidad por la cual se opta, que permitirán valorar los siguientes apartados:

- Adecuación de la solución estética a la idea o propuesta encargada. Nivel conceptual y capacidad expositiva y expresiva de las imágenes.
- Composición. Iluminación. Presas fotográficas con diferentes formatos y medios técnicos, analógicos y digitales. Procesamiento de los materiales sensibles, negativos y positivos, en blanco y negro y color. Procesamiento digital.
- Procesamiento de materiales sensibles en blanco y negro y color. Técnicas de laboratorio, manipulaciones creativas. Conocimiento de los procedimientos fotográficos digitales.
- Presentación y defensa de los ejercicios realizados.

Se valorará:

1. Aspectos técnicos, capacidad narrativa.
2. Adecuación del uso de los materiales.
3. Conocimiento y correcta utilización del software necesario.
4. Adecuación en la presentación y comunicación de los trabajos.

La duración total de esta parte de la prueba lo establecerá la Comisión de Selección y no será superior en 4 días. Al finalizar cada sesión se entregará el material elaborado al tribunal. Se informará oportunamente las personas aspirantes de los medios técnicos que se podrán utilizar, la documentación necesaria, los aspectos a valorar así como las especificaciones propias para cada supuesto planteado.

2. A partir de un tema propuesto por la Comisión de Selección, realización de un plan de tutorización de un supuesto Trabajo Final de Título/Trabajo Final de Ciclo, y de un guion de desarrollo de una investigación, que permitan comprobar la formación y capacidad de tutela en las investigaciones propias de las enseñanzas artísticas.

Para la realización del plano tutorización se definirá, coordinará y planificará la investigación para un