

Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació

RESOLUCIÓ de 29 de novembre de 2023, de la directora de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV), de la convocatòria d'assignacions econòmiques per a la realització de projectes d'investigació acadèmica en els centres superiors d'ensenyaments artístics de la Comunitat Valenciana, per a desenvolupar durant el curs acadèmic 2023-2024.
[2024/169]

Per mitjà de la Resolució d'1 de juny de 2023, de la consellera d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital, es van convocar assignacions econòmiques per a la realització de projectes d'investigació acadèmica en els centres superiors d'ensenyaments artístics de la Comunitat Valenciana, per a desenvolupar durant el curs acadèmic 2023-2024 (DOGV núm. 9618, de 15 de juliol).

Comprovada la documentació presentada, una vegada transcorregut el termini i constant en poder de l'òrgan instructor totes les sol·licituds presentades, es va constituir, el 7 d'octubre de 2023, la comissió prevista en el resolc seté de la resolució esmentada en el paràgraf anterior, la qual ha valorat les propostes presentades pels centres superiors d'ensenyaments artístics adscrits a l'ISEACV, i ha emés un informe en què es concreta el resultat de la valoració efectuada.

Publicada, en la pàgina web de l'ISEACV, la resolució provisional de 9 de novembre de 2023, de la directora de l'ISEACV, de la convocatòria d'assignacions econòmiques per a la realització de projectes d'investigació acadèmica en els centres superiors d'ensenyaments artístics de la Comunitat Valenciana, per a desenvolupar durant el curs acadèmic 2023-2024, i transcorregut el termini de 10 dies per a fer al·legacions.

Revisades les al·legacions presentades, en reunió del dia 24 de novembre de 2023, l'òrgan col·legiat acorda estimar en part la al·legació presentada per l'equip d'investigació *Ceràmica, Arte, Tecnologia e Innovación* (CERARTI) del projecte anomenat "Ceràmica sostenible con pasta de residuos agrícolas e industriales y su aplicación al diseño de baldosas y piezas artísticas" de l'Escola d'Art i Superior de

Ceràmica de Manises, i en conseqüència augmenta la puntuació total quedant aquesta en 53,18 punts, desestimant la resta d'al·legacions presentades.

Per tant, el citat òrgan col·legiat emet informe en el qual modifica la puntuació esmentada, la qual, en no arribar a la mínima exigida per la convocatòria, no té assignació econòmica, i en conseqüència, es confirma la relació dels centres superiors d'ensenyaments artístics amb els projectes seleccionats i les quanties assignades.

En virtut del que preveu el resolc deu de la esmentada Resolució de l'1 de juny de 2023, resolc:

Primer

Concedir les assignacions econòmiques per a la realització de projectes d'investigació acadèmica als centres superiors d'ensenyaments artístics de la Comunitat Valenciana que figuren en l'annex I d'aquesta resolució, per l'import que s'indica en cada cas, les quals s'abonaran a càrrec del capítol II, del programa pressupostari 422.80, del pressupost de la Generalitat de l'any 2023, dotat amb un import màxim 36.000 €, dels quals s'assignen 34.427,12 €.

Indicar els centres superiors d'ensenyaments artístics de la Comunitat Valenciana amb projectes d'investigació no seleccionats que figuren en l'annex II d'aquesta resolució, amb indicació dels motius.

Segon

El pagament d'aquestes assignacions es realitzarà als centres beneficiaris d'acord amb el que preveu el resolc onze de la Resolució d'1 de juny de 2023, de la consellera d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital.

Contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, podrà interposar-se, amb caràcter potestatiu, un recurs de reposició davant del conseller d'Educació, Universitats i Ocupació en el termini d'un mes comptat des de l'endemà de publicar-se en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, de conformitat amb el que preveuen els articles 114,

Conselleria de Educación, Universidades y Empleo

RESOLUCIÓN de 29 de noviembre de 2023, de la directora del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana (ISEACV), de la convocatoria de asignaciones económicas para la realización de proyectos de investigación académica en los centros superiores de enseñanzas artísticas de la Comunitat Valenciana, para desarrollar durante el curso académico 2023-2024.
[2024/169]

Mediante la Resolución de 1 de junio de 2023, de la consellera de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital, se convocaron asignaciones económicas para la realización de proyectos de investigación académica en los centros superiores de enseñanzas artísticas de la Comunitat Valenciana, para desarrollar durante el curso académico 2023-2024 (DOGV 9618, 15 de juliol).

Comprobada la documentación presentada, una vez transcurrido el plazo y obrando en poder del órgano instructor todas las solicitudes presentadas, se constituyó, el 7 de octubre de 2023, la comisión prevista en el resolvo séptimo de la resolución mencionada en el párrafo anterior, la cual ha valorado las propuestas presentadas por los centros superiores de enseñanzas artísticas adscritas al ISEACV, y ha emitido un informe en que se concreta el resultado de la valoración efectuada.

Publicada, en la página web del ISEACV, la resolución provisional de 9 de noviembre de 2023, de la directora del ISEACV, de la convocatoria de asignaciones económicas para la realización de proyectos de investigación académica en los centros superiores de enseñanzas artísticas de la Comunidad Valenciana, para desarrollar durante el curso académico 2023-2024, y transcurrido el plazo de 10 días para presentar alegaciones.

Revisadas las alegaciones presentadas, en la reunión del día 24 de noviembre de 2023, el órgano colegiado acuerda estimar en parte la alegación presentada por el equipo de investigación *Cerámica, Arte, Tecnología e Innovación* (CERARTI) del proyecto denominado «Cerámica sostenible con pasta de residuos agrícolas e industriales y su aplicación al diseño de baldosas y piezas artísticas» de la Escuela de Arte y Superior de Cerámica de Manises, y en consecuencia aumenta la puntuación total quedando esta en 53,18 puntos, desestimando el resto de alegaciones presentadas.

Por tanto, el citado órgano colegiado emite informe en el que modifica la citada puntuación, la cual, al no llegar a la mínima exigida por la convocatoria, no tiene asignación económica, i en consecuencia, se confirma la relación de los centros superiores de enseñanzas artísticas con los proyectos seleccionados y las cuantías asignadas.

En virtud de lo que prevé el resolvo diez de la citada Resolución de 1 de junio de 2023, resuelvo:

Primero

Conceder las asignaciones económicas para la realización de proyectos de investigación académica a los centros superiores de enseñanzas artísticas de la Comunidad Valenciana que figuren en la anexo I de esta resolución, por el importe que se indica en cada caso, las cuales se abonarán a cargo del capítulo II, del programa presupuestario 422.80, del presupuesto de la Generalitat del año 2023, dotado con un importe máximo 36.000 €, de los cuales se asignan 34.427,12 €.

Indicar los centros superiores de enseñanzas artísticas de la Comunitat Valenciana con proyectos de investigación no seleccionados que figuren en el anexo II de esta resolución, con indicación de los motivos

Segundo

El pago de estas asignaciones se realizará a los centros beneficiarios conforme a lo previsto en el resolvo once de la Resolución de 1 de junio de 2023, de la Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital.

Contra esta resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse, con carácter potestativo, un recurso de reposición ante el conseller de Educación, Universidades y Empleo en el plazo de un mes contado desde el día siguiente de publicarse en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, de conformidad con el que prevén los

123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, o bé interposar directament un recurs contenciós administratiu davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos comptats a partir de l'endemà de publicar-se en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, d'acord amb els articles 10, 14 i 46 la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

València, 29 de novembre de 2023.– La directora de l'ISEACV: Francisca Blanch Piqueras.

artículos 114, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, o bien interponer directamente un recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, en el plazo de dos meses contados a partir del día siguiente de publicarse en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, de acuerdo con los artículos 10, 14 y 46 la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa.

València, 29 de noviembre de 2023.– La directora del ISEACV: Francisca Blanch Piqueras.

ANNEX I

Relació de centres beneficiaris de les assignacions econòmiques per a la realització de projectes d'investigació acadèmica, amb indicació de la quantia a rebre

Centre	Projecte	Puntuació	Assignació Econòmica (€)
Escola Superior de Ceràmica de l'Alcora	La cerámica como medio de inclusión social	64,89	2.541,97
Conservatori Superior de Dansa d'Alacant	La danza como herramienta de inclusión	79,53	3.788,78
Escola Superior d'Art i Disseny d'Alacant	ClasifIA	81,06	3.969,31
Escola Superior d'Art i Disseny de València	Hibridación de procesos fotográficos tradicionales aplicados a la contemporaneidad	60,69	2.377,44
Conservatori Superior de Música d'Alacant	Valores acústicos y sensoriales desde la interpretación de Do Ut de Sixto Herrero y monologo-confidencia de M ^a Ángeles Sánchez Benimeli	73,25	3.586,82
Conservatori Superior de Música de Castelló	Las capillas musicales de la Comunidad Valenciana de los siglos XVIII-XIX.	90,00	5.065,60
Conservatori Superior de Música de Castelló	Goigs valencians de la Mare de Deu dels Desamparats. Fase II.	95,14	5.707,77
Conservatori Superior de Música de Castelló	Proposta de rúbrica per avaluar la praxis musical a través de les TIC	60,37	2.364,77
Conservatori Superior de Música de València	Recrea i dona	68,17	2.670,33
Conservatori Superior de Música de València	Orquesta de percusión	60,10	2.354,33

ANNEX II

Relació de centres amb projectes no seleccionats amb indicació dels motius

Centre	Projecte	Puntuació	Motiu
Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises	Cerámica sostenible con pasta de residuos agrícolas e industriales y su aplicación al diseño de baldosas y piezas artísticas.	53,18	*1
Conservatori Superior de Dansa de Valencia	Mujeres creadoras. Poéticas de creación	47,17	*1
Escola Superior d'Art i Disseny d'Alacant	Heurística y utilización de la inteligencia artificial en la generación de ideas para el proyecto de diseño	31,26	*1
Escola Superior d'Art i Disseny de Castelló	Piensa en vidrio	44,18	*1
Escola Superior d'Art i Disseny de Castelló	Consideración del entorno como revulsivo para la creación actual	42,76	*1
Escola Superior d'Art i Disseny d'Orihuela	Mapa del diseño en femenino	41,02	*1
Escola Superior d'Art i Disseny de València	Creación del aula ACAME para la producción creación de materiales didácticos audiovisuales	–	*2
Escola Superior d'Art i Disseny de València	Proyecto colaborativo del cómic social: historias de superación	47,28	*1
Escola Superior d'Art i Disseny de València	Mejora de la accesibilidad en la experiencia de usuario en instalaciones interactivas inmersivas por medio de dispositivos hápticos	–	*2
Escola Superior d'Art i Disseny de València	Cultura de la moda y la antimoda en valencia	–	*3
Conservatori Superior de Música d'Alacant	"FELICITÀ". Análisis de la sincronía entre el acompañamiento orquestal automatizado por la I.A. y el piano	–	*3
Conservatori Superior de Música d'Alacant	Grandes piezas inéditas para viola y piano compuesta por grandes violinistas del conservatorio de Praga	30,19	*1
Conservatori Superior de Música de Castelló	La música de cámara de la compositora Anna Cazorra	20,00	*1
Conservatori Superior de Música de Castelló	Los metales perdidos del Veronés en "las Bodas de Caná"	–	*3
Conservatori Superior de Música de València	Dolçaina segle XXI	34,29	*1

Motius

1. No haver superat la puntuació mínima establerta en el resolc 5, apartat 3 de la convocatòria
2. Incompliment del resolc 3, apartat 1 de la convocatòria. “Com a màxim el 50% de l’ajuda concedida podrà destinar-se a l’adquisició de béns inventariables, sempre que els béns adquirits es destinen durant un període no inferior a dos anys a la realització de projectes d’investigació”.
3. Els membres del grup d’investigació no poden se proveïdors de béns i serveis sol·licitats per al projecte.

* * * * *

ANEXO I

Relación de centros beneficiarios de las asignaciones económicas para la realización de proyectos de investigación académica, con indicación de la cuantía a recibir

<i>Centre</i>	<i>Projecte</i>	<i>Puntuació</i>	<i>Assignació Econòmica (€)</i>
Escola Superior de Ceràmica de l’Alcora	La cerámica como medio de inclusión social	64,89	2.541,97
Conservatori Superior de Dansa d’Alacant	La danza como herramienta de inclusión	79,53	3.788,78
Escola Superior d’Art i Disseny d’Alacant	ClasifIA	81,06	3.969,31
Escola Superior d’Art i Disseny de València	Hibridación de procesos fotográficos tradicionales aplicados a la contemporaneidad	60,69	2.377,44
Conservatori Superior de Música d’Alacant	Valores acústicos y sensoriales desde la interpretación de Do Ut de Sixto Herrero y monologo-confidencia de M.ª Ángeles Sánchez Benimeli	73,25	3.586,82
Conservatori Superior de Música de Castelló	Las capillas musicales de la Comunidad Valenciana de los siglos XVIII-XIX.	90,00	5.065,60
Conservatori Superior de Música de Castelló	Goigs valencians de la Mare de Déu dels Desemparats. Fase II.	95,14	5.707,77
Conservatori Superior de Música de Castelló	Proposta de rúbrica per avaluar la praxi musical a través de les TIC	60,37	2.364,77
Conservatori Superior de Música de València	Recrea i dona	68,17	2.670,33
Conservatori Superior de Música de València	Orquesta de percusión	60,10	2.354,33

ANEXO II

Relación de centros con los proyectos no seleccionados con indicación de los motivos

<i>Centre</i>	<i>Projecte</i>	<i>Puntuació</i>	<i>Motiu</i>
Escola d’Art i Superior de Ceràmica de Manises	Cerámica sostenible con pasta de residuos agrícolas e industriales y su aplicación al diseño de baldosas y piezas artísticas.	53,18	*1
Conservatori Superior de Dansa de Valencia	Mujeres creadoras. Poéticas de creación	47,17	*1
Escola Superior d’Art i Disseny d’Alacant	Heurística y utilización de la inteligencia artificial en la generación de ideas para el proyecto de diseño	31,26	*1
Escola Superior d’Art i Disseny de Castelló	Piensa en vidrio	44,18	*1
Escola Superior d’Art i Disseny de Castelló	Consideración del entorno como revulsivo para la creación actual	42,76	*1
Escola Superior d’Art i Disseny d’Orihuela	Mapa del diseño en femenino	41,02	*1
Escola Superior d’Art i Disseny de València	Creación del aula ACAME para la producción creación de materiales didácticos audiovisuales	–	*2
Escola Superior d’Art i Disseny de València	Proyecto colaborativo del cómic social: historias de superación	47,28	*1
Escola Superior d’Art i Disseny de València	Mejora de la accesibilidad en la experiencia de usuario en instalaciones interactivas inmersivas por medio de dispositivos hápticos	–	*2
Escola Superior d’Art i Disseny de València	Cultura de la moda y la antimoda en valencia	–	*3
Conservatori Superior de Música d’Alacant	«FELICITÀ». Análisis de la sincronía entre el acompañamiento orquestal automatizado por la I.A. y el piano	–	*3
Conservatori Superior de Música d’Alacant	Grandes piezas inéditas para viola y piano compuesta por grandes violinistas del conservatorio de Praga	30,19	*1
Conservatori Superior de Música de Castelló	La música de cámara de la compositora Anna Cazorra	20,00	*1
Conservatori Superior de Música de Castelló	Los metales perdidos del Veronés en «las Bodas de Caná»	–	*3
Conservatori Superior de Música de València	Dolçaina segle XXI	34,29	*1

Motivos

1. No haber superado la puntuación mínima establecida en el resuelvo 5, apartado 3 de la convocatoria
2. Incumplimiento del resuelvo 3, apartado 1 de la convocatoria. «Como máximo el 50 % de la ayuda concedida podrá destinarse a la adquisición de bienes inventariables, siempre y cuando los bienes adquiridos se destinen durante un periodo no inferior a dos años a la realización de proyectos de investigación.»
3. Los miembros del grupo de investigación no pueden ser proveedores de bienes y Servicios solicitados para el proyecto.